ثورة ٢٥ يناير ٢٠١١م

صور وأحداث



دكتور / بدر عبد الحميد هميسه

١٤٣٢هـ = ٢٠١١م

إهداء ...

إلى الشهداء الثوار الذين علمونا معاني :

العزة والكرامة والعطاء .

إلى كل مصري شريف يريد لوطنه التقدم والنماء.

مقدمة

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله، نحمدك ربّي ونستعينك ونستهديك ونستغفرك ونتوبُ إليك، ونثني عليك الخيرَ كلَّه، لك الحمد حتّى ترضى، ولك الحمدُ إذا رضيتَ، ولك الحمد بعد الرضا، سبحانك ربَّنا ما أعظمَك، سبحانك ربَّنا ما أكرمَك،تؤتي الملك من تشاء وتنزع الملك ممن تشاء وتعز من تشاء وتذل من تشاء بيدك الخير إنك على كل شيء قدير .

وبعد . . . ؛

فقد سطرت ثورة ٢٥ من يناير ٢٠١١م أحرفاً من نور في سجل مصر الخالد ، ووقف العالم كله مشدوداً مبهوراً بتلك الثورة الحضارية الرائعة ، حتى قال الرئيس الأمريكي " أوباما " يجب أن نربي أبناءنا ليصبحوا كشباب مصر، وقال رئيس النمسا : شعب مصر أعظم شعوب الأرض.

ولسوف تبقى هذه الثورة الخالدة ملحمة كبرى يرويها جيل بعد جيل .

قل للشباب اليوم بورك غرسكم * دنت القطوف وذللت تذليلا**

وهذه الصفحات رصد لبعض الصور والأحداث التي مرت بها ثورة ٢٥ يناير ٢٠١١م ، من خلال المتابعة والمعايشة لأحداثها .

سائلين الله تعالى أن يجعلها فاتحة للخير وبداية الفجر جديد وصباح مشرق باسم وسعيد .

راجي عفو ربه

دكتور / بدر عبد الحميد هميسه

hamesabadr@yahoo.com

في : ١٢ ربيع الآخر ١٤٣٢ هـ = ١٧ من مارس ٢٠١١ م

حب الوطن من الإيمان

حب الوطن أمر فطري جاءت به الشريعة وأكدت عليه ، يقول الله عزّ وجلّ: وَلَوْ أَنَّا كَتَبْنَا عَلَيْهِمْ أَنْ اقْتُلُوا أَنفُسَكُمْ أَوْ اخْرُجُوا مِنْ دِيَارِكُمْ مَا فَعَلُوهُ إِلاَّ قَلِيلٌ مِنْهُمْ **[النساء:٦٦]**، فجعل سبحانه الإخراجَ من الدّيار بإزاءِ القتل، وهو بمفهومِه أنَّ الإبقاءَ في الديار عديلُ الحياةِ، ويقول سبحانه: وَمَا لَنَا أَلاَّ نُقَاتِلَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَقَدْ أُخْرِجْنَا مِنْ دِيَارِنَا وَأَبْنَائِنَا **[البقرة:٢٤٦]**.

وحينما نزل الوحي على النبي صلى الله عليه وسلم في غار حراء وانطلقت خَدِيجَةُ برسول الله حَتَى أَتَتْ بِهِ وَرَقَةَ بْنَ نَوْفَلِ بْنِ أسد بْنِ عَبْدِ الْعُزَى ، وَهُوَ ابْنُ عَمِّ خَدِيجَةَ ، أخي أبيها . وَكَانَ امرأ تَنَصَّرَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ ، وَكَانَ يَكْتُبُ الْكِتَابَ الْعَرَبِيَّ وَيَكْتُبُ مِنَ الإِنْجِيلِ بِالْعَرَبِيَّةِ مَا شَاءَ اللَّهُ أَنْ يَكْتُبَ . وَكَانَ شَيْخًا كَبِيرًا قَدْ عَمِيَ . فَقَالَتْ لَهُ خَدِيجَةُ : أي عَمِّ اسْمَعْ مِنِ ابْنِ أخيك . قَالَ وَرَقَةُ بْنُ نَوْفَلٍ : يَا ابْنَ أخِي مَاذَا تَرَى ؟ فَأَخْبَرَهُ رَسُولُ الله صلى الله عليه وسلم خَبَرَ مَا رَأَهُ . فَقَالَ لَهُ وَرَقَةُ : هَذَا النَّامُوسُ الَّذِي أُنْزِلَ عَلَى مُوسَى صلى الله عليه وسلم ، يَالَيْتَنِي فِيهَا جَذَعًا ، يَالَيْتَنِي أكون حَيًّا حِينَ يُخْرِجُكَ قَوْمُكَ . قَالَ رَسُولُ الله صلى الله عليه وسلم : أو مُخْرِجِيَّ هُمْ ؟ قَالَ وَرَقَةُ : نَعَمْ ، لَمْ يأت رَجُلٌ قَطُّ بِمَا جِئْتَ بِهِ إِلاَّ عُودِيَ ، وَإِنْ يُدْرِكْنِي يَوْمُكَ أنصرك نَصْرًا مُؤَزَّرًا.**أخرجه أحمد ١٥٣/٦ و"البُخَارِي" ٣/١ و"مسلم" ٩٧/١ و٩٨ .**

وعَنِ ابْنِ عَبَّاسٍ قَالَ:قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صلى الله عليه وسلم لِمَكَّةَ مَا أَطْيَبَكِ مِنْ بَلَدٍ وَأَحَبَّكِ إِلَيَّ وَلَوْلاَ أَنَّ قَوْمِى أَخْرَجُونِى مِنْكِ مَا سَكَنْتُ غَيْرَكِ.**أخرجه الترمذي (٣٩٢٦) والحاكم (٦٦١/١ ، رقم ١٧٨٧) وقال : صحيح الإسناد . والبيهقى في شعب الإيمان (٤٤٣/٣ ، رقم ٤٠١٣) .**

وفي حَدِيثِ أُصَيْلٍ الْغِفَارِيّ وَيُقَالُ فِيهِ الْهُذَلِيّ أَنّهُ قَدِمَ مِنْ مَكّةَ ، فَسَأَلْته عَائِشَةُ كَيْفَ تَرَكْت مَكّةَ يَا أُصَيْلُ ؟ فَقَالَ تَرَكْتهَا حِينَ ابْيَضّتْ أَبَاطِحُهَا ، وَأَحْجَنَ ثُمَامُهَا ، وَأَغْدَقَ إذْخِرهَا ، وَأَمْشَرَ سَلَمُهَا ، فَاغْرَوْرَقَتْ عَيْنَا رَسُولِ اللّهِ - صَلّى اللّهُ عَلَيْهِ وَسَلّمَ - وَقَالَ " لَا تُشَوّقْنَا يَا أُصَيْلُ " ، وَيُرْوَى أَنّهُ قَالَ لَهُ " دَعْ الْقُلُوبَ تَقِرّ ".
السهيلي : الروض الأنف ٢٣/٣ ، ابن حجر : الإصابة (٩٢/١).

وقال الجاحظ : " إذا كان الطائر يحنُّ إلى أوكاره، فالإنسان أحقُّ بالحنين إلى أوطانه.وقال آخر: ميلك إلى مولدك من كرم محتدك.وقال آخر: عسرك في دارك أعز لك من يُسرك في غربتك ، وأنشد:

لَقربُ الدار في الإقتار خيرٌ * * * من العيش الموسَّع في اغترابِ

وقال الأصمعي سمعت أعرابيا يقول إذا أردت أن تعرف الرجل فانظر كيف تحننه إلى أوطانه وشوقه إلى إخوانه وبكاؤه على ما مضى من زمانه.

وقيل لبعض الحكماء: ما الغِبطة؟ قال: الكفايةُ ولزوم الأوطانِ والجلوس مع الإخوان، قيل: فما الذِّلَّة؟ قال: النزوحُ عن الأوطانِ والتنقّلُ بين البلدان.

قال الشاعر:

بلاد ألفناها على كل حالة * * * وقد يؤلف الشيء الذي ليس بالحسن

وتستعذب الأرض التي لا هواؤها * ** ولا ماؤها عذب ولكنها وطن

وعن علي كرّم اللّه وجهه: عمرت الدنيا بحب الأوطان. وعن إبراهيم بن أدهم رضه أنه قال: مـا عالجـت شيئاً أشدّ من منازعة النفس للوطن. وقال عبد الملك بن قريب الأصمعي: سمعت أعرابياً يقـول: إذا أردت أن تعرف الرجل فانظر كيف تحببه إلى أوطانه وتشوقه إلى إخوانه وبكاؤه على ما مضى من زمانـه.**ابـن شداد :الأعلاق الخطيرة في ذكر أمراء الشام و الجزيرة ٣/١.**

قال الشاعر:

وطني وما زال الحنين يَرُدُّني * * * طفلا بحبك ما بلغت فطاما

أنا كلما رمت السُلُوّ رأيتني * * * أزداد فيك محبة وهياما

وطني إذا عددت للنِّعم التي * * * أعطيتها لم أحصها أرقاما

فحب الوطن من الإيمان والحفاظ عليه واجب شرعي ، والتخريب فيه والاعتداء عليه أمر قد حرمه الـشرع قال تعالى : " وَلَا تُفْسِدُوا فِي الْأَرْضِ بَعْدَ إِصْلَاحِهَا وَادْعُوهُ خَوْفًا وَطَمَعًا إِنَّ رَحْمَتَ اللَّهِ قَرِيبٌ مِنَ الْمُحْسِنِينَ (٥٦) **سورة الأعراف .**

ولا يجوز اتهام كل من يسعى إلى إصلاح الوطن بالخيانة والعمالة ، والتآمر على أمنه واستقراره .

إن من واجب الأبناء نحو أمتهم أن يبروها ويخدموها ويطيعوها، وأن يستجيبوا لها عندما تدعوهم ليرفعوا شأنها ويصنعوا مجدها ورقيها وازدهارها بكل صدق وإخلاص وتفان.

قال حافظ إبراهيم :

لعمرك ما أرقت لغير مصر * * * ومالي دونها أمل يرامُ

فأقلق مضجعي ما بات فيها * * * وما باتت عليه، فهل ألامُ؟



أشهر ثورات المصريين من عصر الفراعنة إلى"الفيسبوك"

- ثورة الملك بيبى الثانى
- ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢
- ثورة ٢٥ يناير ٢٠١١



أشهر ثورات المصريين من عصر الفراعنة

ثورة الملك بيبى الثانى



شهدت مصر ثورة في عهد هذا الملك بسبب طول فترة حكمه التي اقتربت من مائة عام قبل الميلاد ،وكان فرعون من السلالة السادسة في المملكة الفرعونية القديمة، فنتيجة ضعف الحكومة بدأت الناس تضجر وتمل ،واندلعت ثورة اجتماعية بسبب ضيق ظروف المعيشة وتركز كل الثروات في يد حاشية الملك والكهنة و كبار رجال الدولة .

فقد قام المصريون بعمل إضراب عام شمل البلاد لكي يشل حركة الاقتصاد لإجبار الملك على تنفيذ مطالب الشعب وهو ما يتشابه مع سلوكيات المتظاهرين بأحدث ثورة مصرية في ٢٥ يناير ٢٠١١ .

وكان المتظاهرون يعتصمون في أكبر معابد مصر لكي يلفتوا النظر إليهم ، و يقومون ببعض الأعمال التي من شأنها إجبار الملك على سماع مطالبهم كزلزلة بوابة المعبد والعصيان المدني مثلما يفعل بعض المحتجين الآن .

ثورة عرابى :

قادها الزعيم أحمد عرابي خلال الفترة من ١٨٧٩-١٨٨٢ ضد الخديوى توفيق والأوربيين وسميت آنذاك بثورة "عرابي" ، واندلعت في ٩ سبتمبر ١٨٨١ ولم تكن في نطاق عسكري فقط بل شملت أيضا المدنيين من جميع فئات الشعب وكانت بسبب سوء الأحوال الاقتصادية، التدخل الأجنبي في شؤون مصر، ومعاملة رياض باشا القاسية للمصريين.

وشارك فيها الشعب المصري بكامل طوائفه مع الجيش بقيادة "عرابي" الذي أعلن مطالب الشعب للخديوي توفيق مثل :زيادة عدد جنود الجيش إلى ١٨٠٠٠ جندي، تشكيل مجلس شورى النواب على النسق الأوروبي، عزل وزارة رياض باشا.

وحينما قال الخديوي بميدان عابدين: نحن ورثة الحكم ،جاءت الكلمة الشهيرة لأحمد عرابي في هذه الثورة والتى نتوارثها إلى الآن "لقد خلقنا الله أحراراً، ولم يخلقنا تراثًا أو عقاراً، فوالله الذي لا إله إلا هو إننا سوف لا نُورَّث، ولا نُستعبَد بعد اليوم".والملاحظ أن هذه العبارة تحمل المعنى نفسه لجملة ردده شباب ثورة ٢٥ يناير:" احنا جيل جديد .. احنا مش عبيد " .

وقد استجاب الخديوي لمطالب الأمة، وعزل رياض باشا من رئاسة الوزارة،وعهد إلى شريف باشا بتشكيل الوزارة الجديدة ، وكان رجلا مشهوداً له بالوطنية والاستقامة،فألف وزارته في ١٤ سبتمبر ١٨٨١م.

وكان محمود سامي البارودى وزيرا للحربية بها، ونجح في الانتهاء من وضع دستور للبلاد وعرضه على مجلس النواب الذي أقر معظم مواده، ثم عصف بهذا الجهد تدخل إنجلترا وفرنسا في شئون البلاد بإرسال المذكرة المشتركة الأولى في ٧ يناير ١٨٨٢ ،والتي أعلنتا فيها مساندتهم للخديوى ، وتأزمت الأمور حيث تقدم "شريف باشا" باستقالته في ٢ فبراير ١٨٨٢ م بسبب قبول الخديوي تلك المذكرة.

ثم تشكلت حكومة جديدة برئاسة محمود سامي البارودي، وشغل "عرابي" فيها منصب وزير الحربية، وقوبلت وزارة "البارودي" بالارتياح من مختلف الدوائر العسكرية والمدنية؛ لأنها جاءت تحقيقًا لرغبة الأمة، ومعقد الآمال،وعند حسن الظن، فأعلنت الدستور، وصدر المرسوم الخديوي به في٧ فبراير١٨٨٢ م، وسميت هذه الوزارة باسم وزارة الثورة لأنها حققت رضا الشعب والجيش.

وكان لثورة " عرابي " الفضل في تكوين نواة لجيش عربي من الأسرى العرب والضباط المصريين والعراقيين ساندوا جيش اللنبي القائد الإنجليزي . كما ساهمت الثورة العربية في غرس المسمار الأخير في نعش الإمبراطورية العثمانية .

ثورة سعد زغلول ١٩١٩:

كانت بقيادة سعد زغلول زعيم الحركة الوطنية المصرية وجاءت هذه الثورة في ظل المعاملة القاسية للمصريين من قبل قادة الاحتلال البريطاني والأحكام العرفية بالإضافة إلى رغبة المصريين في الحصول على الاستقلال.

وتفجرت شرارتها نتيجة مطالبة سعد زغلول بالسماح للوفد المصري بالمشاركة في مؤتمر الصلح بباريس، وعندما رفضت بريطانيا هذه المشاركة رغم إصرار سعد زغلول عليها ،اضطرت إلى نفيه هو ومحمد محمود وحمد الباسل وإسماعيل صدقي إلى مالطة، فانفجرت الثورة في كل مكان بمصر واشترك فيها جموع الشعب المصري.

وكانت أول ثورة تشترك فيها النساء في مصر، بقيادة صفية زغلول وطالبت بالإفراج عن الزعيم سعد زغلول، فاضطرت السلطات البريطانية إلى الرضوخ للمطلب الشعبي وأفرجت عنه.

أما الأسباب الرئيسية للثورة، فكانت تعرض الجماهير الفقيرة للظلم والاستغلال خلال ٤ سنوات أثناء الحرب العالمية الأولي، ففي الريف كانت تصادَر ممتلكات الفلاحين من ماشية ومحاصيل من أجل المساهمة في تكاليف الحرب، كما حرصت السلطات العسكرية على إجبار الفلاحين على زراعة المحاصيل التي تتناسب مع متطلبات الحرب، وبيعها بأسعار قليلة.

وتم تجنيد مئات الآلاف من الفلاحين بشكل قسري للمشاركة في الحرب فيما سمي بـ"فرقة العمل المصرية" التي استخدمت في الأعمال المعاونة وراء خطوط القتال في سيناء وفلسطين والعراق وفرنسا وبلجيكا وغيرها.واضطرت إنجلترا إلي عزل الحاكم البريطاني والإفراج عن سعد زغلول وزملائه الذين عادوا من المنفي إلي مصر. كما سمحت إنجلترا للوفد المصري برئاسة سعد زغلول بالسفر إلي مؤتمر الصلح في باريس ، لعرض قضية استقلال مصر.

ولم يستجب أعضاء مؤتمر الصلح بباريس لمطالب الوفد المصري، فعاد المصريون إلي الثورة وازداد حماسهم، وقاطع الشعب البضائع الإنجليزية، فألقي الإنجليز القبض علي سعد زغلول مرة أخرى، ونفوه مرة ثانية إلي جزيرة سيشل في المحيط الهندي، فازدادت الثورة اشتعالاً، وحاولت إنجلترا القضاء علي الثورة بالقوة، لكنها فشلت.

اضطرت انجلترا بسبب اشتعال الثورة إلى إعطاء مصر بعض حقوقها ،فصدر تصريح ٢٨ فبراير ١٩٢٢ الذي نص على: (أ) إلغاء الحماية البريطانية عن مصر (ب) إعلان مصر دولة مستقلة بالإضافة إلى صدور أول دستور مصري سنة ١٩٢٣ و تشكيل أول وزارة برئاسة سعد زغلول ١٩٢٤ الذي أفرج عن المسجونين السياسيين.ولكن لم تترك انجلترا مصر بعد هذا التصريح، فقد بقيت بعض قواتها متمركزة عند قناة السويس ولم يرحل آخر جندي انجلي زى عن أرض مصر إلا عام ١٩٥٦.

ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢



وكانت هذه الثورة عبارة عن انقلاب عسكري قام به ضباط جيش مصريون ضد الحكم الملكي في ٢٣ يوليو ١٩٥٢ ، وعرف في البداية بالحركة المباركة ثم أطلق عليها البعض فيما بعد لفظ ثورة ٢٣ يوليو.

فبعد حرب ١٩٤٨ ، ظهر تنظيم الضباط الأحرار في الجيش المصري بزعامة اللواء محمد نجيب .وفي ٢٣ يوليو ١٩٥٢ ،قام التنظيم بانقلاب مسلح نجح في السيطرة على المرافق الحيوية في البلاد ،وأذيع البيان الأول للثورة بصوت الرئيس الراحل أنور السادات وأجبرت الثورة الملك على التنازل عن العرش لولي عهده الأمير أحمد فؤاد ومغادرة البلاد في ٢٦ يوليو ١٩٥٢.

وشكل مجلس وصاية على العرش ولكن إدارة الأمور كانت في يد مجلس قيادة الثورة المشكل من ١٣ ضابطا برئاسة اللواء محمد نجيب ، كانوا يمثلون قيادة تنظيم الضباط الأحرار ثم ألغيت الملكية وأعلنت الجمهورية في ١٨ يونيو ١٩٥٣.

وقامت ثورة يوليو على مبادئ ستة هي : القضاء على الإقطاع ،القضاء على الاستعمار، القضاء على سيطرة رأس المال على الحكم، إقامة حياة ديمقراطية سليمة ، إقامة جيش وطني قوي، إقامة عدالة اجتماعية.

إنجازات الثورة :

تصدرتها الإنجازات السياسية ومن أهمها: تأميم قناة السويس ،إقامة حياة ديمقراطية ، التوقيع على اتفاقية الجلاء بعد أكثر من ٧٠ عاما من الاحتلال ، قيام النظام الجمهوري وإلغاء النظام الملكي .

ومن إنجازاتها العلمية : إقرار التعليم المجاني ،إضافة عشر جامعات بعدما كانت ثلاث فقط ، إنشاء مراكز البحث العلمي بالإضافة إلى الاهتمام بالمستشفيات التعليمية .

كما قضت الثورة على الإقطاع وأنزلت الملكيات الزراعية عن عرشها وحررت الفلاح بإصدار قانون الإصلاح الزراعي وأممت التجارة والصناعة التي استأثر بها الأجانب ،وتم إلغاء الطبقات بين الشعب المصري وأصبح الفقراء قضاة وأساتذة جامعة وسفراء ووزراء وأطباء ومحامين.

وتغيرت البنية الاجتماعية للمجتمع المصري حيث قضت على معاملة العمال كسلع تباع وتشترى ويخضع ثمنها للمضاربة في سوق العمل.

انتفاضة ١٩٧٧ :

قامت هذه الانتفاضة في ١٨ و١٩ يناير ١٩٧٧،عندما أعلن د. عبد المنعم القيسونى نائب رئيس الوزراء للشئون المالية والاقتصادية في خطابه أمام مجلس الشعب عن اجراءات لرفع أسعار الخبز والسكر والشاى والسجاير والبنزين.

فكانت النتيجة أن ثارت الجماهير والعمال والطلاب في القاهرة والإسكندرية وباقي المحافظات مما أجبر الحكومة على إلغاء قرار زيادة الأسعار.

ثورة ٢٥ يناير ٢٠١١



يطلق عليها ثورة الغضب المصري أو الثورة البيضاء وتعتبر ثورة التي بدأت الثلاثاء ٢٥ يناير ٢٠١١ الموافق عيد الشرطة بمصر ،وهو اليوم المحدد من قبل عدة جهات من المعارضة المصرية والمستقلين، بينها حركة كفاية وشباب الإخوان المسلمين وحركة شباب ٦ أبريل وكذلك مجموعات الشباب عبر موقع التواصل الاجتماعي (Face Book) و أشهرها مجموعة (كلنا خالد سعيد) ومجموعة (الرصد).

ومن أهم أسباب ثورة ٢٥ يناير التي انطلقت من ميدان التحرير : قانون الطوارئ ، قسوة الشرطة ، طول فترة حكم مبارك ، الفساد ،سوء الأوضاع الاقتصادية والاجتماعية والسياسية، تصدير الغاز الطبيعي لإسرائيل وتزوير انتخابات مجلس الشعب الأخيرة، تفجير كنيسة القديسين ،ومقتل الشاب خالد سعيد على يد قوات الشرطة .

وأدت هذه الثورة إلى تنحي الرئيس محمد حسني مبارك عن الحكم مساء الجمعة ١١ فبراير ٢٠١١ ،وأعلن نائبه عمر سليمان في بيان قصير تخلي الرئيس عن منصبه وتكليفه المجلس الأعلى للقوات المسلحة بإدارة شئون البلاد..

وحصدت هذه الثورة أكثر من ٣٠٠ شهيد و٥٠٠٠ جريح من أجل الدفاع عن وطنهم والتمتع بالحريات والديمقراطية ،وكى يثبتوا للعالم أن الشعب المصري استطاع أن يغير مجرى بلاده إلى الأفضل .

سيناريو متكرر

ونلاحظ تشابه سلوكيات التظاهر ومطالب الثورات على مر التاريخ ومنها : الاستقلال وعدم التدخل الاجنبى في شئون مصر واحترام قانون الحريات ورفض الظلم والقهر وتحقيق مبدأ المواطنة بالإضافة إلى العدالة الاجتماعية ورفض مد فترة الحكم .



ثورة ٢٥ يناير تواريخ وأحداث

بدأت الثورة في مصر حينما تنادى الشعب المصري عبر المواقع الاجتماعية على الإنترنت كالـ فيسبوك والـ تويتر والـ يوتيوب إلى إعلان يوم الثلاثاء ٢٥ يناير ٢٠١١ م (وهو يوافق الاحتفالات الرسمية بـ"عيد الشرطة") بأنه يوم غضب للشعب المصري متأثرين بالثورة التونسية الشعبية ، فلبى آلاف المحتجين الدعوة وخرجت المظاهرات في مختلف أرجاء مصر.

لجأت قوات الأمن المركزي لفض اعتصام آلاف المصريين بالقوة في ميدان التحرير بوسط القاهرة وعند منتصف الليل ، وقد شهدت الاحتجاجات ثلاثة قتلى من المتظاهرين، إضافة إلى جندي من الشرطة.

وقد شملت المظاهرات بالإضافة إلى القاهرة العاصمة مدن: دمياط وأسيوط والمحلة الكبرى والإسكندرية والمنصورة والسويس والإسماعيلية وطنطا.

وفي اليوم الثاني: ٢٦ يناير ٢٠١١ قامت آلاف من قوات الأمن بإلقاء القنابل المسيلة للدموع بكثافة بُعيد منتصف الليلة على نحو عشرة آلاف متظاهر بميدان التحرير حسب التقديرات الحكومية، وفرقتهم وطاردتهم عبر الشوارع الفرعية، وازدادت الاحتجاجات بمحافظة السويس ، ووصل عدد الضحايا إلى ٧ قتلى.

وفي اليوم الثالث: ٢٧ يناير ٢٠١١ بدأت في صباح اليوم الثالث عدة مظاهرات في مدينتي الإسماعيلية وطنطا، فقد انطلقت تعزيزات أمنية إلى محافظة الإسماعيلية وبدأت تظاهرات أمام "مجمع المحاكم" في مدينة طنطا بلغ عدد المتظاهرين فيها حوالي ٥٠٠٠ شخص. وقد اقتحم متظاهرون في صباح اليوم نفسه بوابات وزارة الخارجية المصرية، وأضرموا النار في عجلات السيارات في شوارع البلد كما تابعت المظاهرات والاحتجاجات الظهور في عدة مدن أخرى ، وبنهاية اليوم الثالث قامت الحكومة المصرية بقطع شبكات الانترنت عن مصر.

وفي اليوم الرابع: ٢٨ يناير ٢٠١١ وهو يوم : (جمعة الغضب) أصدرت وزارة الاتصالات أمرا بوقف خدمة الإنترنت والرسائل القصيرة (sms) والاتصال عبر الهواتف المحمولة في جميع أنحاء الجمهورية المصرية ، بدأت بعد أداء صلاة الجمعة تظاهرات شعبية واسعة في عدد من المدن المصرية، فخرج مئات الآلاف في أغلب المدن المصرية

وقد أطلق الأمن في القاهرة القنابل المسيلة للدموع واعترض رجال الأمن المتظاهرين في محاولة لمنعهم من الوصول إلى ميدان التحرير، كما أطلقت القوات الأمنية الرصاص المطاطي على المتظاهرين قرب الأزهر، ولاحق رجال أمن بملابس مدنية المتظاهرين وقاموا باعتقال بعضهم. إلا أن جموع المتظاهرين واصلت تظاهرها وبدأ المتظاهرون بالتوجه إلى القصر الرئاسي، وهم يَهتفون بسقوط الرئيس المصري. كما امتدت المظاهرات إلى مناطق أخرى في البلاد كمدينة نصر شرقي القاهرة.

مع عصر اليوم كان المتظاهرون قد نجحوا في السيطرة بالكامل على مدينتي الإسكندرية والسويس، فقد تم إحراق جميع مراكز الشرطة في الإسكندرية واضطرت قوات الأمن في آخر الأمر إلى الانسحاب من المدينة

بعد الفشل في قمع المتظاهرين، أما في السويس فقد سَيطَرَ المتظاهرون على أسلحة قسم شرطة الأربعين، واستخدموا القنابل المُسيلة للدموع ضد رجال الأمن بينما شاعت أنباء عن سيطرة المتظاهرين على المدينة وطرد قوات الأمن منها. وتم حرق مقر للحزب الوطني الحزب الحاكم الرئيسيّ الواقع في مدينة القاهرة، كما دمرت مقرات الحزب في عدة مدن بما في ذلك كوم أمبو ودمياط، وقام المتظاهرون فضلاً عن ذلك بإتلاف جميع صور الرئيس حسني مبارك في مسقط رأسه شبين الكوم بمحافظة المنوفية.

في حدود الخامسة بعد الظهر بدأت قوات الجيش بالظهور في ميادين القاهرة، وفي الخامسة والنصف أعلنت رويترز أن الحاكم العسكري يُعلن عن حظر التجول في القاهرة والإسكندرية والسويس، لكن بالرغم من ذلك فقد تحدت جموع المتظاهرين حظر التجوال. وقد أعلنت السي إن إن تباعاً عن خطاب سيَصدر عن الرئيس حسني مبارك بخصوص المظاهرات، لكن ثبت بعد ذلك عدم أنه غير صحيح.

وفي نهاية اليوم نزلت مدرعات الجيش المصري إلى شوارع المدن لمساندة قوات الشرطة التي لم تعد قادرة على تحمل الضغوطات وحدها. بدأت حالات من النهب والسلب تقول الحكومة إنها من المتظاهرين ولكن المتظاهرين يقولون إن السبب عملاء جندتهم الحكومة للتخريب.

وفي يوم ٢٩ يناير ٢٠١١ أذاع التلفزيون المصري عن خطاب للرئيس المصري حسني مبارك وعد فيه بحل المشكلات الاقتصادية وقام بحل الحكومة مع وعد بتشكيل حكومة افضل وتوفير فرص أكبر للشعب المصري للنمو والرخاء وترك مزيد من الفرص للحريات كانت ردة فعل المتظاهرين والمعارضة هي رفض البيان الرئاسي بل أعلنت الجمعية الوطنية للتغير لن ترضي بأقل من رحيل الرئيس المصري.

وفي هذا اليوم انتشرت عصابات في كافة أحياء القاهرة تقوم بأعمال النهب والسلب مع تجاهل تام للشرطة المصرية لما يحدث بل وصلت الأمور لدرجة الاختفاء التام للشرطة مع أطلاق الشرطة لكافة المحتجزين بداخل أقسام الشرطة مع انتشار دعوات عبر رسائل الجوال للمتظاهرين للعودة لحماية بيوتهم.

وسادت حالة من التوتر الأمني والتمرد عددا من السجون المصرية، خاصة في ليمان طرة وأبو زعبل والقطا. وتحدث مراسلو الجزيرة عن إطلاق نار وسقوط قتلى وجرحى في هذه السجون. وذكرت مصادر أمنية لرويترز أن ثمانية من نزلاء سجن أبو زعبل قتلوا برصاص قوات الأمن وأن ١٢٣ آخرين أصيبوا أثناء محاولتهم الهروب من السجن. وقد قالت مصادر أمنية إن نحو ألف شخص فروا من أماكن الاحتجاز في أقسام شرطة مصرية اقتحمها محتجون ونهبوها وأحرقوا أغلبها. وذكر مراسل الجزيرة أن قوات الأمن اقتحمت سجن القطا بدلتا مصر وتحدث عن عشرات القتلى. كما تحدث عن تمرد بسجن أبو زعبل الذي يضم سجناء سياسيين، وأشار إلى إطلاق نار على المعتقلين.

ولقد دعا المحتجون "لمسيرة مليونية" يوم الثلاثاء ١ فبراير ٢٠١١ لمطالبة الرئيس حسني مبارك بالتنحي فيما ذكرت وسائل الأعلام الرسمية إن السلطات أوقفت حركة القطارات في البلاد.

وفي يوم ١ فبراير ٢٠١١ (المظاهرات المليونية) خرج عشرات الآلاف من المتظاهرين إلى شوارع القاهرة وغيرها من مدن مصر استجابة لدعوة المعارضة لانطلاق "تظاهرة مليونية" لإجبار الرئيس حسني مبارك على الرحيل فقد غض ميدان التحرير بالمحتجين، بينما أعلن منظمو التظاهرة أن عددهم تجاوز

المليون متظاهر. وتعتبر تظاهرات الثلاثاء الأكبر منذ انطلاق حركة الاحتجاج في الأسبوع الماضي قدر عدد المتظاهرين في القاهرة بأكثر من ٢٠٠،٠٠٠ من وكالة رويترز وامليون من قبل الجزيرة. قالت وكالة أسوشيتد برس إن تظاهرة اليوم تبدو أفضل تنظيما من سابقاتها حيث يقوم متطوعون بالتفتيش عن مندسين من جانب الحكومة قد يحاولون استثارة العنف. تم تقدير العدد الإجمالي لمتظاهرو اليوم بحوالي ثمانية ملايين شخص في القاهرة وسائر أنحاء مصر، مطالبين بتنحي الرئيس حسني مبارك ونظامه عن الحكم. وكانت السلطات المصرية قد أغلقت كل الطرق المؤدية إلى القاهرة من المحافظات المجاورة، كما أوقفت كل خدمات السكك الحديد والحافلات لمنع المتظاهرين من التوجه إلى العاصمة. في حين خرجت تظاهرات مؤيدة للرئيس مبارك – قدرت بالآلاف – في مناطق أخرى من العاصمة ولاسيما حي المهندسين وأمام مبنى التلفزيون ما إن انتهي خطاب الرئيس مبارك، الذي أعلن فيه عدم ترشحه لولاية جديدة، حتى قام كل المعتصمون في كل من ميداني التحرير بالقاهرة والشهداء بالإسكندرية بالإضافة إلي المتظاهرون بكل المحافظات برفض خطابه و الهتاف بسقوطه.

وفى حوار لنائب الرئيس عمر سليمان للتلفزيون المصري أكد أن الرئيس المصري لا يريد الترشح للانتخابات ولا ابنه السيد جمال مبارك كما كان يدعى البعض .

وفي يوم ٦ فبراير ٢٠١١ أعلن المتحدث الرسمي باسم الحكومة المصرية مجدي راضي الأحد أن جلسة الحوار التي عقدت بين نائب الرئيس سليمان ومجموعة من ممثلي المعارضة والشخصيات الهامة انتهت إلى التوافق على تشكيل لجنة لإعداد تعديلات دستورية في غضون شهور، والعمل على إنهاء حالة الطوارئ وتشكيل لجنة وطنية للمتابعة والتنفيذ وتحرير وسائل الإعلام والاتصالات وملاحقة المتهمين في قضايا الفساد،والتقى نائب الرئيس المصري سليمان بمجموعات من قوى المعارضة بينها ممثلون عن جماعة الإخوان المسلمين وبمشاركة حزب الوفد الليبرالي وحزب التجمع اليساري وممثلون عن البرادعي أبرز المعارضين لمبارك لإيجاد حل للأزمة السياسية التي تعصف بالبلاد، كما رفض سليمان مطلب المعارضة بقيام مبارك بتفويض سلطاته إلى نائب الرئيس.

وفى مساء الخميس ١٠ فبراير خرج الرئيس "مبارك" على المصريين "الغاضبين" ليعلن أنه طلب تعديل ٥ مواد في الدستور وألغى مادة تتيح رفع حالة الطوارئ كما كشف عن استقراره على نقل صلاحياته لنائبه عمر سليمان.

إلا أن الجمعة ١١ فبراير كان بمثابة "يوم الحسم"، فقد خرج ملايين المواطنين في القاهرة الكبرى والإسكندرية والصعيد ومحافظات الدلتا والقناة للإعلان عن رفض الخطاب الثالث لـ"مبارك"، كما تحرك الآلاف من المحتجين إلى "أماكن حساسة" بالدولة على رأسها قصري الرئاسة بمصر الجديدة ورأس التين بالإسكندرية ومبنى الإذاعة والتليفزيون المطل على نهر النيل ، مما جعل الرئيس حسني مبارك يتنازل عن منصبه ويترك للجيش شؤون إدارة البلاد.

ففي السادسة من مساء الجمعة ١١ فبراير ٢٠١١ أعلن السيد عمر سليمان في بيان قصير عن تخلي الرئيس عن منصبه وكان هذا نصه.

"بسم الله الرحمن الرحيم. أيها المواطنون في ظل هذه الظروف العصيبة التي تمر بها البلاد قرر الرئيس محمد حسنى مبارك تخليه عن منصب رئيس الجمهورية وكلف المجلس الأعلى للقوات المسلحة بإدارة شئون البلاد. والله الموفق والمستعان".

تنحى مبارك عن الحكم وسلمه للمجلس الأعلى للقوات المسلحة، فتدفق الملايين من الناس إلى شوارع القاهرة احتفالا برحيله، خاصةً في ميدان التحرير، كما هتفت النساء بالزغاريد. وأصيب بعض الأشخاص بالإغماء من فرط فرحتهم. وما هي إلا دقائق حتى عمّت الاحتفالات جميع أرجاء مدن الوطن العربي من المحيط إلى الخليج ابتهاجاً بانتصار ثورة ٢٥ يناير وتنحي مبارك عن الحكم.

واعتبرت عدة جهات دولية تنحي مبارك خطوة إيجابية على طريق الإصلاح والديمقراطية الحقة ، التي تتاح فيها حرية الآراء ، وتصان فيها كرامة الإنسان فيأمن على نفسه وعلى مستقبله .

وبذلك تبدأ صفحة جديدة من التاريخ المصري المعاصر صفحة يتطلع فيها الناس إلى غد أفضل ، وإلى مستقبل مشرق باسم .



موقعة الجمل

التاريخ : ٢-٥ فبراير ٢٠١١- المكان : ميدان التحرير - القاهرة – مصر.

النتيجة : هزيمة ساحقة للمهاجمين واستمرار سيطرة المتظاهرين علي ميدان التحرير

الإطراف المتحاربة :(المهاجمين) : الحزب الوطني الديمقراطي - بعض رجال الأعمال الفاسدين - الشرطة السرية - مباحث من الدولة والأمن المركزي .

(المدافعين) : فئات كثيرة من الشعب المصري المعارضين للنظام.

(المهاجمين) : ٣٠٠٠-٢٠٠٠ من مشاة البلطجية + ٣٠+ من الخيالة البلطجية + عددا من العربات الكارو الحربية Chariot + عددا من الجمال .

(المدافعين) : ١٥٠,٠٠٠+ من المتظاهرين العزل من جميع الأنواع (رجال ونساء وأطفال وشيوخ)

الخسائر : (المهاجمين) : إصابة العشرات من مشاة البلطجية ، واسر اغلب الخيالة والهجانة البطجية .(المدافعين) : ٥٠٠+ جريح و عشرات القتلي .






THE NILE






NSCB

تفاصيل ساعات جمعة الغضب

١٢:٣٨ أحمد شفيق: كل ما يمكن تقديمه للعامل اليوم مفيش استخسار ليه!.

١٢:٣٠ أحمد شفيق ردا على سؤال حول الإبقاء على وزير الإعلام من خيري رمضان: خلينا ناخد فترة ونشوف المسألة نتايجها إيه!.

١٢:١٩ أحمد شفيق: خلينا نعمل في الضوء.. ومانطلبش لنفسنا خصوصية.

١٢:١٧ الأمن المصري يعتقل مدير مكتب الجزيرة بالقاهرة عبد الفتاح فايد والصحفي برفقته أحمد يوسف.

١٢:١٦ أحمد شفيق: أتمنى اليوم الذي يكون فيه الإخوان جزء من المجتمع المصري يعيش حياة طبيعية مثلنا تماما بعيدا عن أي تحفظ.. وأقول بالفم المليان لن يكون هناك تفرقة.

١٢:١٥ أحمد شفيق: السلطات المصرية لم تعتقل أيا من شباب المحتجين الذين خرجوا من ميدان التحرير.. وإذا كان أحد قد تم التقاطه فلأنه كان خارجا من منزل رجل يسبب لنا قلقا وتتعقبه أمن الدولة في الوقت الحالي.

١٢:٠٩ ألمانيا تجمد صادرات الأسلحة لمصر اعتراضا على الاعتداء على المتظاهرين والصحفيين.

١١:٣٥ ضياء رشوان لقناة الحرة: لجنة تقابل غدا- السبت- نائب رئيس الجمهورية للتحدث معه تحديدا عن المادة ١٣٩ في الدستور التي تقضي بنقل صلاحيات الرئيس إلى النائب.

١١:٢٩ الجزيرة نقلا عن الخارجية الأمريكية: عربات تعود للسفارة الأمريكية في القاهرة سرقت في ٢٨ يناير.

١١:٢٨ الاتحاد الأوربي على السلطات المصرية أن تستجيب لمطالب الشعب بالإصلاح وليس بالقمع.

١١:٢٥ الاتحاد الأوربي: انتقال السلطة إلى حكومة واسعة التمثيل في مصر ينبغي أن يبدأ على الفور.

١١:٢٠ قناة الحرة :مظاهرات حاشدة في نيويورك الآن تطالب بتنحي مبارك.

١١:٠٠ أوباما لم يجب عن سؤال حول توقعه بتنحى الرئيس مبارك أم لا فى مؤتمره الصحفى مع رئيس الوزراء الكندى.

١٠:٥٠ أوباما:استمرار قمع المعارضة وسحقها لن يجدى ويجب حدوث اصلاح حقيقة.

١٠:٤٥ قناة العربية: أوباما يطالب مبارك بالاستجابة لمطالب المحتجين.

١٠:٣٥ أوباما:عملية التفاوض لنقل السلطة في مصر بدأت بالفعل.

١٠:٢٣ البيت الأبيض: طهران ليست في موقع يؤهلها للحديث عن الأزمة في مصر بعد قمع الانتفاضة التي وقعت في إيران العام الماضي.

١٠:١٥ خفض ساعات حظر التجوال لتبدأ من السابعة مساء وحتى السادسة صباحا.

١٠:٠٠ روبرت جيبس: هناك اجتماعات دائمة ومستمرة في البيت الأبيض حول عدد من السيناريوهات بشأن الأوضاع في مصر.

٩:٥٥ المتحدث باسم البيت الأبيض: حديث مبارك عن فوضى بعد رحيله غير مقبول،والاضطرابات في مصر لن تنتهي دون خطوات ملموسة باتجاه انتقال السلطة.

٩:٣٣ الإسكندرية تبدأ اليوم الأول في الاعتصام المفتوح بميدان سيدي جابر رغم سقوط الإمطار، وشاشات ضخمة في الميدان تنقل إرسال قناة الجزيرة والمعتصمون: نستعد للاعتصام ٨٠ يوماً نيابة عن ٨٠ مليون مصري.

٩:٠٠ رشيد محمد رشيد : "أنا مش عارف ايه اللى بيحصل ومتصلتش بأى شخص علشان أعرف أيه اللى حصل..وزعلان جداً".

٧:٤٥ رويترز: تكهنات على مستوى واسع برحيل مبارك قريبا جدا.

٧:٤١ البرادعي: أتمنى ألا يطلب الرئيس مبارك من الشعب أن يرحل.

٧:٣٤ أحمد شفيق للعربية: أستبعد قبول اقتراح تفويض الرئيس لنائبه..ونحتاج بقاء الرئيس في منصبه لأسباب تشريعية.

٧:٢١ الجزيرة: وفاة أحمد محمود الصحفي في الأهرام متأثرا بإصابته بطلق ناري في مظاهرات ٢٩ يناير.

٧:٠٣ الحرة: الإدارة الأمريكية تبحث مع المسئولين المصريين مقترحا بانتقال السلطة بشكل فوري من مبارك إلى عمر سليمان كما يقضي بأن يحكم سليمان فترة مؤقتة بدعم من الجيش

٧:٠٠ الإسكندرية تبدا اعتصام مفتوح مشابه لاعتصام ميدان التحرير في ميدان سيدي جابر ودراسة زحف المعتصمين إلى قصر الرئاسة برأس التين والاعتصام هناك إذا لم يتنحى الرئيس مبارك.

٦:٥٣ الحرة: جماعة الإخوان المسلمين تعلن أنها لن ترشح أحدا في الانتخابات الرئاسية القادمة.

٦:٥١ الحرة: مجلس الشيوخ الأمريكي يصدر قرارا بوجوب انتقال سلمي للسلطة فورا في مصر.

٦:٤٨ فرانس ٢٤: واشنطن تبحث استقالة مبارك فورا رغم تخوفه من حصول فوضى.

٦:٣٧ المتظاهرون في ميدان التحرير يلقون القبض على بلطجية تسللوا فرادى للميدان، ومحمود عزب يهتف قائلا:"بسم كل الفنانين حكمك زفت وزى الطين".

٦:٢٦ لجنة الحكماء : مطالبة بتأمين سلامة جميع المحتجين، واجتماع غداً مع نائب الرئيس للتوافق على المقترحات والإخوان سيقدمون تعهدات بعدم تقديم مرشح للرئاسة في الانتخابات القادمة.

٦:١٥ استقالة نائب رئيس قناة النيل الدولية اعتراضا على تغطية التليفزيون للأحداث.

٦:٠٧ لجنة الحكماء: الرئيس قد يفوض نائبه في اختصاصاته خلال الفترة القادمة.

٦:٠٥ في تصرف مفاجئ الجيش يغلق طريق صلاح سالم من أمام القلعة ويمنع مرور السيارات ويؤمرها بالعودة.

٥:٥٥ رشيد محمد رشيد للعربية: سافرت لمنتدى دافوس بعلم الحكومة ولم أوافق على الوزارة بالحكومة الجديدة، وانا مستعد لمواجهة اى اتهام يوجه إليَ.

٥:٤٨ سليم العوا: إن لم يتنح مبارك حتى الساعة ٨ مساء فسيتم إعلان قائمة جديدة من المطالب.

٥:٤٥ تظاهرة من شبرا تقدر ب٣٠ ألف شخص وأخرى من المرج بها ٤٠ ألف يخرجان في اتجاه ميدان التحرير.

٥:٤٤ اجمالى عدد المتظاهرين في الإسكندرية يتجاوز المليون شخص في مظاهرات تحتشد في ميدان مسجد القائد ابراهيم بمحطة الرمل وسيدى جابر وميدان الساعة وميدان المنشية وميادين أخرى والاعداد مرشحة للزيادة والمتظاهرين يدرسون الاعتصام المفتوح.

٥:١٤ هالة صدقى تتهم قناة الحرة بالإنحياز لمعارضى مبارك وتقول :"في أطفال كتير يؤيدون الرئيس مبارك..وأحنا مش هنبقى أقوياء بدون مبارك..والناس كلها طمعانة فينا".

٤:٥٦ الحرة : مسئول أمنى في جينيف يؤكد أن الأمن هو من أحدث الفوضى في مصر ويطالب مبارك بالإستماع لشعبه.

٤:٥٢ البيت الأبيض : واشنطن تشدد على ضرورة وقف العنف في مصر والاستعداد لكافة السيناريوهات طبقا لإرداة المصريين، وحرصها على حيادية الجيش المصرى.

٤:٤٧ رامي ومحمد ابني عادل إمام يظهرا في ميدان التحرير وسط المتظاهرين ويهتفان بسقوط مبارك.

٤:٤٦ رويترز: فرض حظر السفر وتجميد أموال وزير التجارة السابق رشيد محمد رشيد.

٤:١٥ المتظاهرون يلقون القبض على رائد في أمن الدولة كان يمر بجوار إذاعة المظاهرات "جانب محل هارديز" في ميدان التحرير وقاموا بتسليمه لقوات الجيش.

٤:١٠ عبد العزيز مخيون يقود مظاهرة تقدر بنحو ٣٠ ألف بدمنهور للمطالبة برحيل مبارك.

٤:٠٥ حوالي ٥٠٠ بلطجي بأسلحة بيضاء يحاولون منع مسيرة سلمية تطالب بتنحي مبارك بدمنهور من التقدم.

٤:٠٠ الجزيرة: البلطجية يبدأون بمهاجمة المتظاهرين في ميدان التحرير وإصابات بين الطرفين.

٣:٤٥ أقباط يوزعون بيانا في ميدان التحرير يؤكدون فيه أنهم مع التغيير وأن مايحدث انتفاضة شعبية حقيقية وأن الأقباط يشاركون في المظاهرات منذ ٢٥ يناير.

٣:٤٠ الشيخ حافظ سلامة زعيم المقاومة الشعبية في السويس ينضم إلى المتظاهرين في ميدان التحرير.

٣:٣٣ محمود عزب من ميدان التحرير: وزير الإعلام اتصل بكثير من الفنانين للخروج في مظاهرات تأييد مبارك، وكثير من الفنانين فرحوا به لكني مع مطالب الشعب. وانتقد تغطية التليفزيون المصري قائلا إنه لابد من محاكمتها وأن هذا الإعلام أحد الأسباب الرئيسية للمظاهرات.

٣:٢٠ حافظ أبوسعدة: المفوضية الدولية لحقوق الإنسان شكلت لجنة دولية للتحقيق في الانتهاكات التي حدثت للمتظاهرين في ميدان التحرير.

٣:١٧ مظاهرة أسيوط يرتفع عدد المشاركين فيها إلى ١٠ آلاف، ومدير أمن المحافظة يحاول حشد المتظاهرين لتأييد مبارك ويفشل في ذلك.

٣:١٥ المتظاهرون وضعوا لافتة ضخمة على أطول بناية في ميدان التحرير عليها مطالبهم على رأسها إسقاط الرئيس.

٣:١١ مراسل العربية: القبض على بعض المتسللين المسلحين على مداخل التحرير.

٣:١٠ قوات أمنية تداهم مقر الموقع الرسمي للإخوان وتعتقل ١٢ من صحفييه.

٣:٠٦ أعضاء الحزب الوطني يعتدون علي مظاهرة سلمية تطالب برحيل مبارك في بور سعيد

٣:٠٣ الحرة: مايك مولن رئيس هيئة الأركان الأمريكية يعلن أن نظيره المصري أكد له أن الجيش لن يفتح النار على الشعب ويعمل جاهدا للبقاء محايدا.

٣:٠٠ الجزيرة نت : منظمو المظاهرات يعلنون الأسبوع المقبل اسبوعا للصمود.

٢:٥٦ مكتب الأمين العام لجامعة الدول العربية يؤكد وجوده في ميدان التحرير وسط المتظاهرين.

٢:٥٥فهمي هويدي: من جلس مع النظام للتحاور لايمثل الشعب المصري .

٢:٤٩ الصليب الأحمر الدولي يرسل طائرة مساعدات طبية إلى مصرلدعم المصابين في مظاهرات التحرير.

٢:٤١ اشتبكات في ميدان طلعت حرب بين مؤيدين لمبارك ومتظاهرين، بدأت بعد قيام مؤيدي مبارك بإلقاء الحجارة على مجموعة من المعارضين.

٢:٣٩ رئيس الوزراء المصري للحرة: ما يجري في مصر شيء صحي إذا استثنينا حالات العنف.

٢:٣٧ مظاهرات دمياط رغم الأمطار بلغت ٦٠٠٠ متظاهر .. وفي المحلة المظاهرات بلغت ١٥ ألف متظاهر

٢:٣٢ أنصار نائب الوطني عبدالرحيم الغول يعتدون علي المتظاهرين في نجع حمادي بقنا

٢:٣٢ الآف يخرجون في مظاهرة تطالب بإسقاط مبارك من مسجد خشبة في أسيوط لتجوب شوارع المحافظة.

٢:٣٠ عصام العريان للجزيرة : ليس لدي الإخوان أي تطلعات للرئاسة .

٢:٢٨ الجزيرة : مجهولون يقتحمون مكتب الجزيرة في القاهرة ويدمرون محتوياته .

٢:٢٥ المتظاهرون المسيحيون يؤدون صلواتهم في ميدان التحرير.

٢:٢٣ مظاهرات بالآلاف تتجمع من مناطق متفرقة بالإسكندرية تنضم إلى مظاهرة رئيسية تقترب من نصف مليون متظاهر في ميدان مسجد القائد إبراهيم واللجان الشعبية تؤمن الشوارع التي تسير فيها المظاهرات في ظل غياب للجيش والشرطة.

٢:٢٢ عشرين ألف من أهالي أسوان : جمعة الرحيل لن تنتهي إ'لا برحيل مبارك.

٢:٢٠ الشباب طالبوا عمرو موسى بالبقاء في التحرير لحمايتهم.

٢:١٧ البرادعي للحرة: لا أطمع في أي منصب وأريد أن أرى مصر حرة وأكثر إشراقا وأكثر بعثا للأمل

٢:١٥ البرادعي للحرة: هناك تفاوض دولي لتأمين مغادرة الرئيس مبارك.

٢:١١ مراسلة العربية: قوات الشرطة ألقت القبض على ١٠ أشخاص وبحوزتهم قنابل بالسيدة زينب.

٢:١٣ أكثر من ١٠٠ ألف متظاهر في دمنهور و١٥٠ ألف يتظاهرون في المنصورة للمطالبة بتنحي مبارك.

٢:٠٨ عمار الشريعي وأحمد كمال أبو المجد ينضمون لمظاهرة التحرير والمحتجون يهتفون لهم الأحرار أهم ماسبيرو فين.

١:٥٦ رئيس لجنة حقوق الإنسان بالأمم المتحدة يطالب بتحقيقات في مصادمات مصر.

١:٥٤ محمد رفاعة طهطاوي مستشار شيخ الأزهر: قدمت استقالتي من الأزهر حتى لا تحسب مشاركتي في المظاهرات على الأزهر.

١:٤٥ باولو كويلو يوجه رسالة للمصريين: "لا تنسحبوا. عانوا الآن وعيشوا بقية حياتكم كأبطال". وكان باولو كويلو قد كتب على صفحته بالفيس بوك الأربعاء الماضي "مبارك عرف مسبقا أن رفضه الرحيل سوف يؤدي لإثارة الاضطرابات في مصر، حيث يتعرض الأبرياء والمسالمون للأذي بينما أكتب هذه السطور. خطته الإجرامية تنفذ. عار عليه. عار علينا نحن الذين لا نستطيع أن نفعل شيئا لمساعدة المصريين سوى الشكوى هنا. أنا أشعر بالحزن والعجز.

١:٣٩ الجزيرة : عمرو موسى في ميدان التحرير الآن.

١:٣٨ المتظاهرون يعتلقون أحد البلطجية .

١:٣١ خالد النبوى للعربية: مؤيدو مبارك أعطوا صورة سيئة لمصر بعد تحضر مظاهرات معارضيه، ومن دخلوا بالجمال لميدان التحرير يعيدوننا لعصر البشوات، وحتى إن عارضنا النظام فلا نرضى تدخل أمريكا في رحيله، ويكذب من يقول أن أمريكا تريد رحيل النظام لأن القنابل المسيلة للدموع من صنع أمريكا أصلاً.

١:٢٣ المتظاهرون: اعتصام ..اعتصام حتى يسقط النظام.

١:١٥ قطب حسنين من لجنة تنسيق شباب الإسكندرية في الجزيرة: لو حدث شيء للمتظاهرين في ميدان التحرير سوف تزحف المظاهرات من الإسكندرية إلى القاهرة نحو ميدان التحرير.

١:١١ شريهان: أدعو مبارك للاستجابة لمطالب الشعب ونقل مهامه لنائبه عمر سليمان وأنا فخورة بوجودى في ميدان التحرير ولا فرق بين مسلم ومسيحى وكلنا نحمى بعضنا والمظهر راقى ورائع .

١:٠٦ متظاهرو الإسكندرية يحذرون من المساس بأي من المتظاهرين بالتحرير وإلا ستنطلق المسيرة المليونية من الإسكندرية إلى القاهرة.

١٢:٥٩ قراصنة يخترقون موقع الجزيرة ويضعون إعلانا مسيئا يحمل عنوان "معا لإسقاط مصر" في محاولة لتشويه تغطية شبكة الجزيرة للأحداث الجارية في مصر.

١٢:٥٤ رويترز: مسلحون ملثمون يطلقون قذيفة صاروخية على مقر مباحث أمن الدولة الخالي من العاملين بمدينة العريش عاصمة محافظة شمال سيناء ويلقون قنبلة يدوية أمام مديرية أمن المحافظة.

١٢:٤١ بدء التظاهر عقب صلاة الجمعة في ميدان التحرير.

١٢:٣١ انتهاء صلاة الجمعة في ميدان التحرير وأداء صلاة العصر تقديما.

١٢:٢٢ ميركل تدعو النظام لضمان مظاهرات حرة وسلمية.

١٢:١٧ توافد حشود كبيرة للغاية إلى محيط مسجد القائد إبراهيم بمحطة الرمل بالإسكندرية والحشود تستعد لمسيرة مليونية ضخمة تنطلق من المسجد بعد صلاة الجمعة مباشرة .

١٢:٠١ آية الله خامئنى: ليس من حق أمريكا التي دعمت عميلها لمدة ٣٠ عاما أن تتدخل في الشأن المصرى.

١١:٥٩ القرضاوى للشرطة :لن ينفعكم قادتكم يوم القيامة حين تدخلون النار لقتلكم البراءة.

١١:٥٧ القرضاوى:أقول لمبارك أختم حياتك بالرحيل..ألست مسئولا عن الدماء التي تسيل.

١١:٤٥ حسن نافعة: الشرطة العسكرية تغلق كل مداخل ميدان التحرير.

١١:٣٣ مرشد الإخوان يطالب بمرحلة انتقالية يقودها عمر سليمان .

١١:٢٢ مرشد الإخوان للجزيرة : التغييرات التي يتحدث عنها النظام فارغة ولازال الاستبداد مستمر ولا حوار إلا بعد رحيل هذا الظالم المستبد.

١١:١٧ شهود : المداخل الأمنة لميدان التحرير:شارع محمد محمود ، شارع قصر النيل ، شارع شمبليون، شارع القصر العيني ، كوبري قصر النيل.

١١:١٤ مذيع نشرة أخبار تلفزيون بي بي سي جمال مبارك كان بجوار والده في حوار تلفزيون آي بي سي.

١١:٠٧ شهود عيان : طنطاوي وزير الدفاع في ميدان التحرير يتحدث مع المتظاهرين بود.

١١:٠٢ البي بي سي : واشنطن تبحث مع مسؤولين مصريين رحيل مبارك فوراً.

١١:٠١ أخبار ألمانيا بالعربية : إدارة أوباما تعكف حاليا على إعداد خطة تقتضي بتنحي الرئيس المصري، حسني مبارك، من السلطة فوراً رغم مزاعمه بالأمس بأنه سيتشبث بالسلطة.

١٠:٥٠ قناة الحرة: أمريكا تناقش مع المسئولين المصريين نقل السلطة الفوري من مبارك إلى سليمان بدعم من الجيش.

١٠:٤٨ للمرة الاولى التلفزيون المصري يقطع برامجه ليذيع خطاب مرشد ايران التي يقول فيها أن ثورة مصر بداية صحوة اسلامية ملهمة من ثورة ايران انتقائية.

١٠:٤٥ فودافون تتهم حكومة مصر باستغلالها وارسال رسائل نصية مؤيدة للحكومة .

١٠:٤٤ المشير طنطاوي وزير الدفاع المصري وقادة عسكريين يتفقدون ميدان التحرير.

١٠:٤٣ وائل عبدالفتاح : للخائفون في البيوت : ازاي الدولة بتتكلم عن مؤامرة خارجية في ميدان التحرير و ينزل قائد الجيش يتكلم بنفسه مع المتظاهرين؟.

١٠:٤١ محمد حبيب:نائب مرشد الاخوان السابق : لو اجريت انتخابات نزيهة في مصر لن يحصل الإخوان علي أكثر من ٢٥ % من أصوات المصريين .

١٠:٢٦ حمزة نمرة : دم الشهداء مش هيضيع هدر..أنا نازل أجيب حق كل شهيد بإذن الله

١٠:٢٤ رويترز: الظلم يثير الغضب في مصر ويدفع النشطاء إلى ميدان التحرير.

١٠:٢٣ متظاهرو جمعة الرحيل يؤمنون مدخل ميدان التحرير من جهة كوبري قصر النيل .

١٠:٢٢ شاهد عيان: البلطجية يحكمون السيطرة على مخارج ميدان عبد المنعم رياض قرب التحرير.

١٠:١٤ رغم أعمال البلطجة الآلاف يفدون الي ميدان التحرير للمشاركة في جمعة الرحيل

١٠:١٣ بيان للإخوان يؤكد عدم تطلعهم للرئاسة أو اي منصب مؤكدين علي مطلب المصريين بدولة مدنية ديمقراطية.

١:١٩ وكالات: نائب الرئيس الأمريكي يدعو نائب الرئيس المصري إلى خطوات فورية لانتقال سلس للسلطة.

١:١٧ فرانس ٢٤: نائب الرئيس الأمريكي بايدن يبلغ الحكومة المصرية بضرورة وقف العنف.

١:١٤ مراسل بي بي سي: مواجهات شفوية بين المعتصمين في ميدان التحرير وقوات الجيش بعد بدء الجنود في وضع أسلاك شائكة حول ميدان التحرير.

١:١٠ مراسل قناة الحرة:مقربون من النظام استعانوا بالبلطجية من أجل قلب كل الأوضاع رأسا على عقب.

١:٠٠ جامعة الدول العربية تدعو إلى فتح تحقيق فوري بشأن الأحداث التي جرت في التحرير.

١٢:١٨ نوارة نجم من ميدان التحرير: البلطجية يستعدون لهجوم بمشاركة عربات تابعة للأمن.



تفاصيل ساعات جمعة الرحيل

جمعة الرحيل(١١ فبراير ٢٠١١م) :كانت هناك تطمينات كبيرة مساء الخميس من قبل الجيش تفيد أن المتظاهرين لن يتعرض لهم أحد بالسوء، ولن تتكرر مأساة الأربعاء مهما كانت الأسباب، وخرج أحد قواد الجيش بالميدان ليعلن للناس، أنه لن يُدخل نفسه جنهم بدم برئ، وأن وظيفته حفظ دماء المتظاهرين.

هذه التطمينات دفعت الجموع إلى الانكباب على الميدان، بصورة مشابهة ليوم الثلاثاء، غير أن الاختلاف كان في الاستعدادات الرهيبة التي قام بها الجيش بالتعاون مع شباب المتظاهرين، فقد أحاطوا الميدان بالأسلاك الشائكة، وبدأ التفتيش على باب محطة المترو، قبل الخروج من المحطة يخضع الجميع لتفتيش دقيق.

تسير في الشوارع المؤدية للميدان وفي أعلى البنايات شباب تبدو عليهم آثار الجراح والإرهاق، يلوح للناس بعلامة النصر، ويملؤهم التفاؤل والحماس.

وكان رئيس الوزراء قد تعهد في المؤتمر الصحفي الذى عقده الخميس بحماية المظاهرات التي ستقام الجمعة بميدان التحرير أو أى منطقة أخرى وحماية المتظاهرين.

من جهة أخرى، تم إنقاذ ٢٠ صحفيا ايطاليا كانوا يقومون بتغطية الأحداث الجارية بمصر من إعمال البلطجة ونقلهم بالمدرعات لمناطق آمنة.

ويوم الجمعة سمح الجيش للمحتجين بالتجمع خارج القصر الرئاسي في القاهرة، في وقت كان فيه مبارك وأسرته قد توجهوا إلى قصر آخر في منتجع شرم الشيخ على البحر الأحمر.

كما سمح الجيش للمحتجين بمحاصرة مبنى الإذاعة والتلفزيون وسط العاصمة المصرية. وقبل ذلك وقف الجيش متفرجا على محاصرة المحتجين لمكتب رئيس الوزراء أحمد شفيق ومبنى مجلس الشعب.

وبحلول منتصف نهار الجمعة خرج ملايين المصريين إلى شوارع القاهرة والإسكندرية ومدن أخرى. كما ازداد عدد المعتصمين أمام بوابة القصر الرئاسي في القاهرة على بعد أمتار قليلة من دبابات الجيش.

وبعد ساعات من ذلك أعلن سليمان تنحي مبارك بجملتين قصيرتين بثهما التلفزيون المصري ولم يستغرقا أكثر من ٤٩ ثانية، في السادسة مساء وهو إعلان غير تأريخ مصر للأبد.




TOTALLY
COOL
PIX.com
تولين
Toleen.com


www.alriyadh.com


TOTALLY
COOL
PIX.com
تولين
Toleen.com


TOTALLY
COOL
PIX.com
تولين
Toleen.com

مشاهد من قلب الحدث








الأمن المركزى
الأمن المركزى
الأمن المركزى














e-mailaat.com


CRÉDIT AGRICOLE EGYPT
www.youm7.com


TOTALLY
COOL
PIX


TOTALLY
COOL
PIX




TOTALLY
COOL
PIX.com




تسلمى يا مصر اننى الفدا
لى بدى ان مدت الدنيا بدا
www.egypalace.com




٦٥١ متر
اربعة أدوار
للبيع
٠١٢٧٩٤٤٢٢٩
rassd.com


www.youm7.com







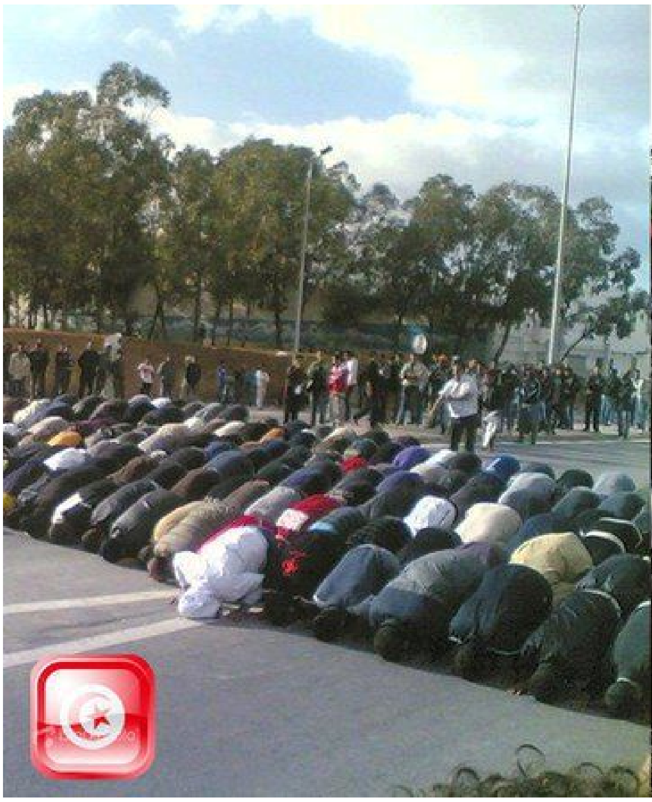



RAVEL




rassd.com

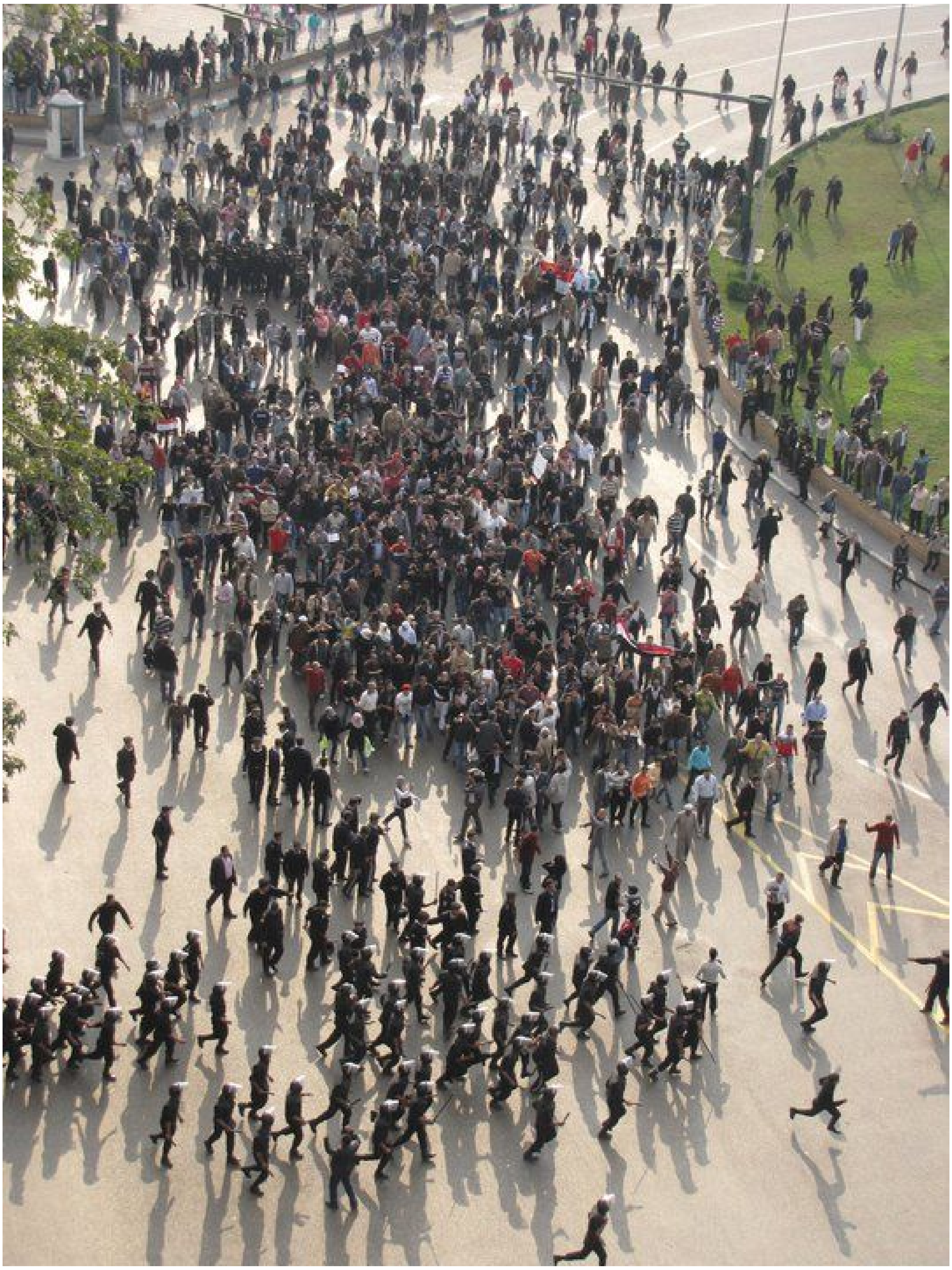







أمس تونس
وغدا مصر
٢٥ يناير
بداية استرداد حقوقنا
صوت المكن الداير : بيقول
الصوت اللى فى حلوان : بيقول شد الحيل
يا محلة



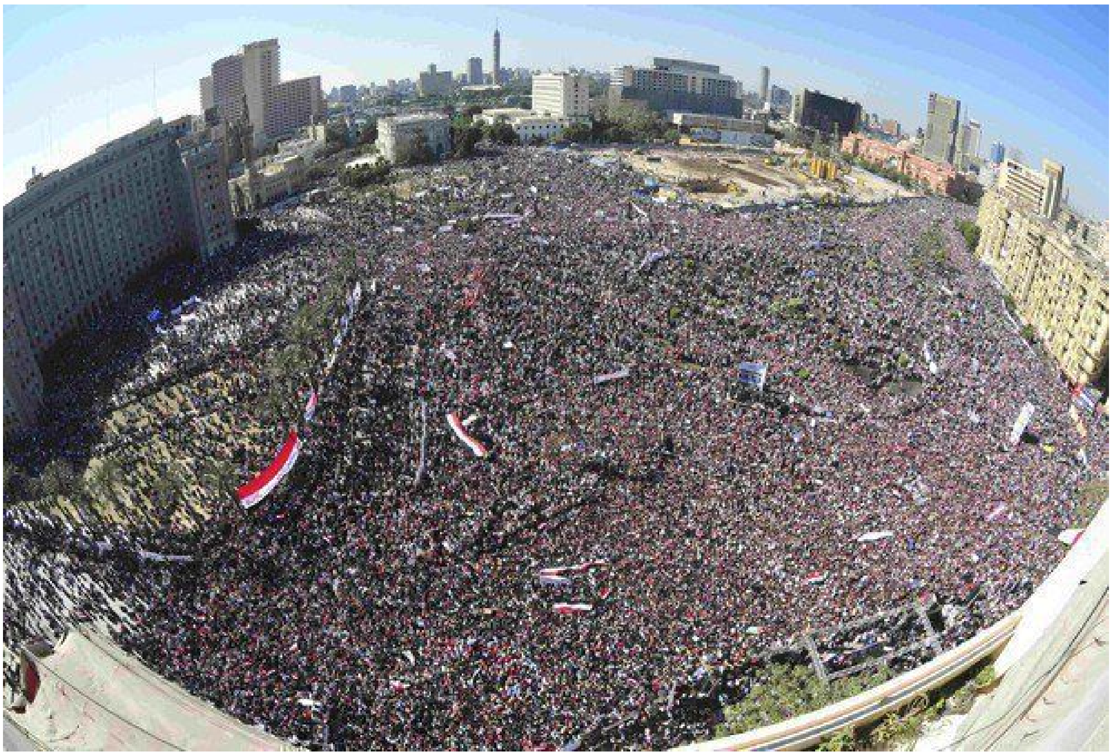















٦٥١ متر
اربعة أدوار
للبيع
rassd.com

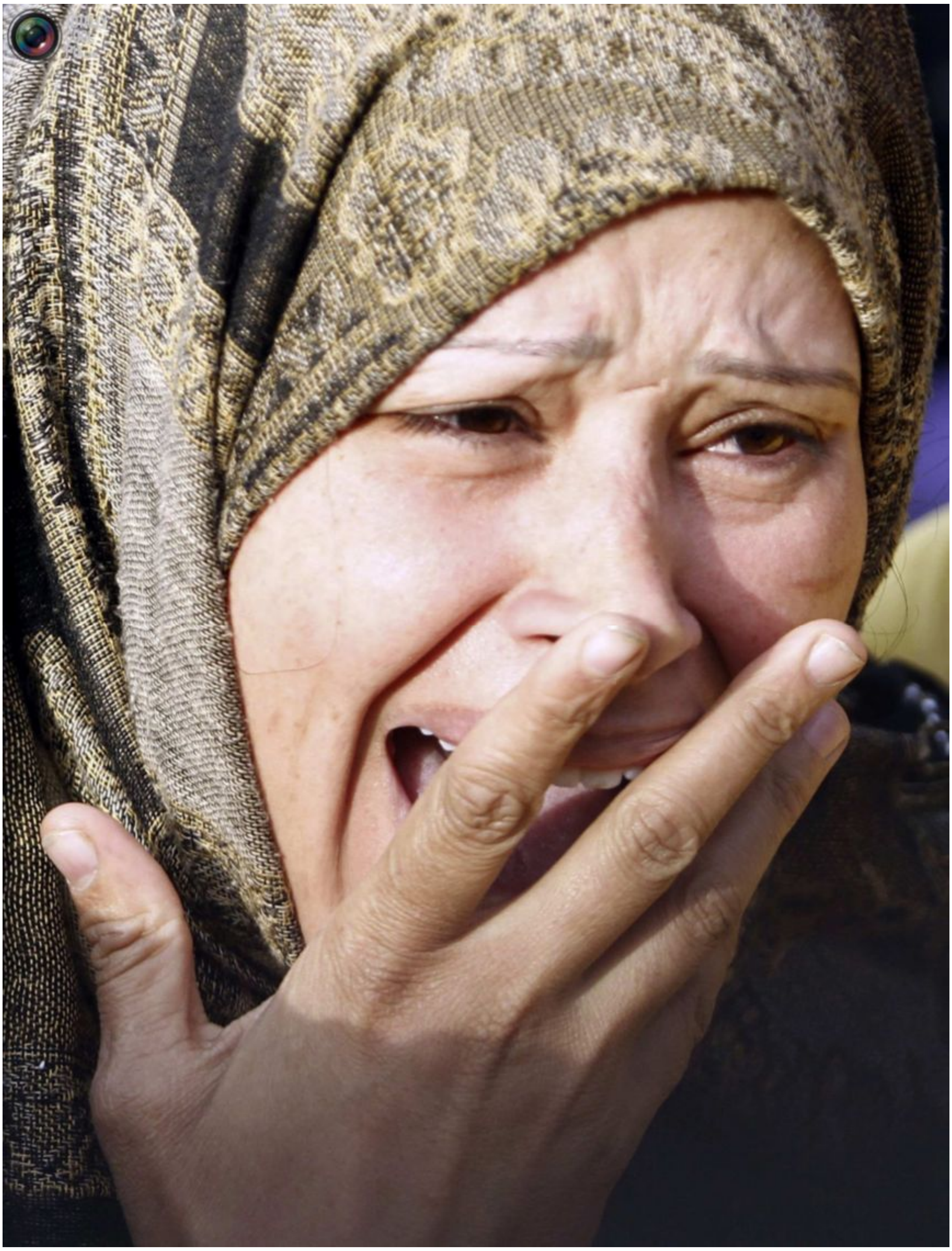



TOTALLY
COOL
PIX



ABBYY PDF Transformer 2.0
Click here to buy
www.ABBYY.com









ABBYY PDF Transformer 2.0
Click here to buy
www.ABBYY.com


TOTALLY
COOL
PIX












٣١٢٢



لوحة شرف لشهداء الثورة







شهداء ثورة ٢٥ يناير

الورد اللى فتّح فى جناين مصر

الشهيد سيف الله مصطفى

الشهيد كريم بنونة

الشهيد مصطفى الصاوى

الشهيد أحمد بسيونى

الشهيدة سالى زهران

الشهيد محمد محروس

الشهيد إسلام محمد عبد القادر بكير

الشهيد محمد عبد المنعم حسين

الشهيد حسين طه

الشهيد محمد عماد حسين

الشهيد أحمد إيهاب


شهداء
ثورة الغضب
25 يناير 2011
سالى مجدى زهران
غير معروف
أحمد بسيونى
31 سنة
كرم بنونة
29 سنة
أحمد ايهاب مصطفى
29 سنة
إسلام بكير
22 سنة
حسين طه
19 سنة
عمرو غريب
25 سنة
Mcgyver Design
محمد حسام الدين - 25 سنة
سليمان صابر على - 40 سنة
محمد عاطف - 22 سنة
محمد محروس - 29 سنة
كرم أحمد رجب - 20 سنة
مصطفى محمود - 20 سنة
حمادة لبيب - 30 سنة
سيف الله مصطفى - 16 سنة
مصطفى عبد الفتاح - 20 سنة
غريب السيد - 44 سنة
مدحت طاهر - 26 سنة
محمد فرج - غير معروف
أيمن على - غير معروف
غريب عبد العزيز - 45 سنة
لم نقم بذكر الشهداء جميعاً
ولكن كلهم شهداء مصر .

فين حق الشهداء




الشهيد محمد محروس

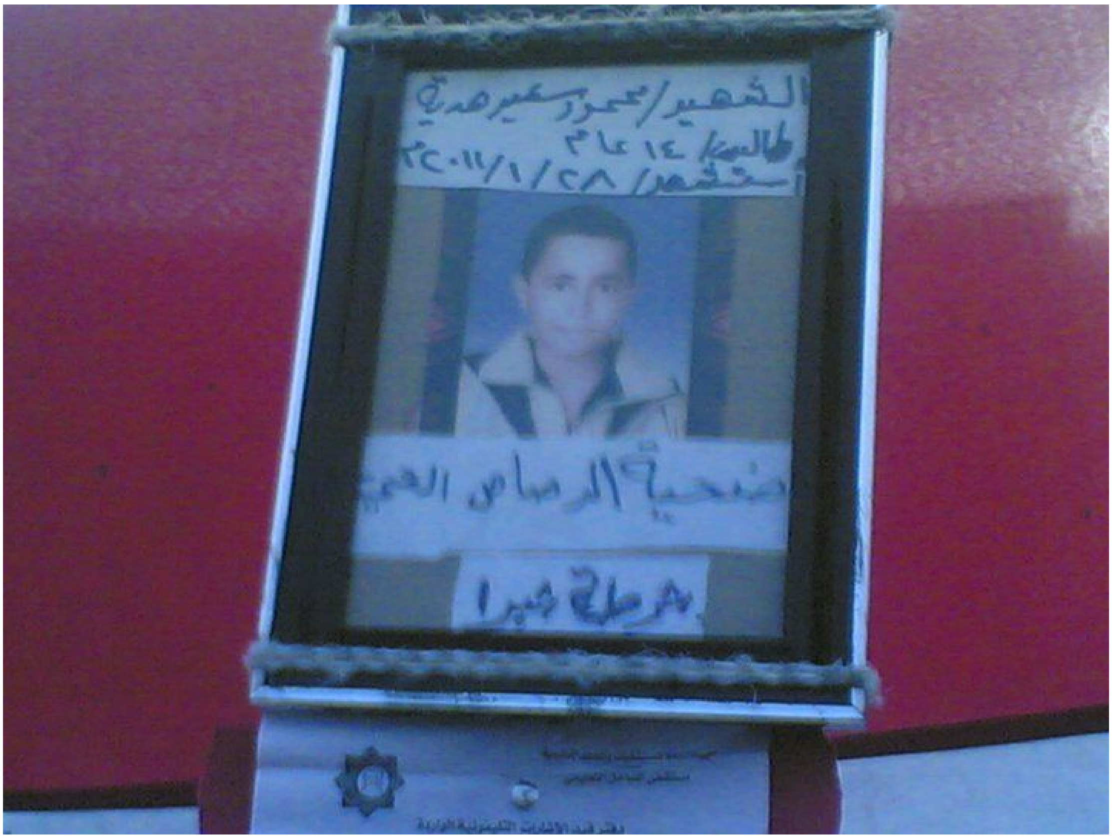

Rip

ABBYY PDF Transformer 2.0
Click here to buy
www.ABBYY.com








الشهيد/محمود سعيد صدقي
الطالب/ ١٤ عام
استشهد/ ٢٨/١/٢٠١١م


LONDON


أسلام رأفت
18 سنه
2011/1/28
شهيد جمعه الغضب


دم الشهداء مش هيضيع
إسم الشهيد
(أحمد شريف محمد)
Fatakat.com

من طرائف الثورة








GAME
OVER

ABBYY PDF Transformer 2.0
Click here to buy
www.ABBYY.com






خيال
HYUNDAI


ارحل
انا سقعت


أمس تونس
وغدا مصر
٢٥ يناير
بداية استرداد حقوقنا


يابنوك سويسرا عاوزين فلوسنا


ارحل
وحشتني
مراتي
متزوج منذ ٢٠ يوم
tt5.com


معلش يا بلدى
اتأخرت عليكى


الطالع بقى الله يحرقك
لا للدكتاتورية والفساد
CAT


دكتاتور مبارك
اخرج من المصر


ارحل
الوليه عاوزة تولد
والولد مش عايز يشوفك


الحزب
الوطني
رمز
الجمل
لسه عايش فى زمن الجمال
يا بلطجي...!!


عفواً .. مبارك ..
نريد
التنحي !! وليس التناحة
.. نداء من شعب الدقهليه العظيم ..


FREE
EGYPT
أفرجوا
وطن
عن مصر


לעזוב
ارحل
بلغة
جابيك
امشي بقى
عايز أروح أذاكر
طالب ثانوية عامة.
11 02 08


مطلوب التبرع


كنتاكي
أهو


İNDİRİM
PERUK
JEWELLERY
KUYUMCU
IRLANTA

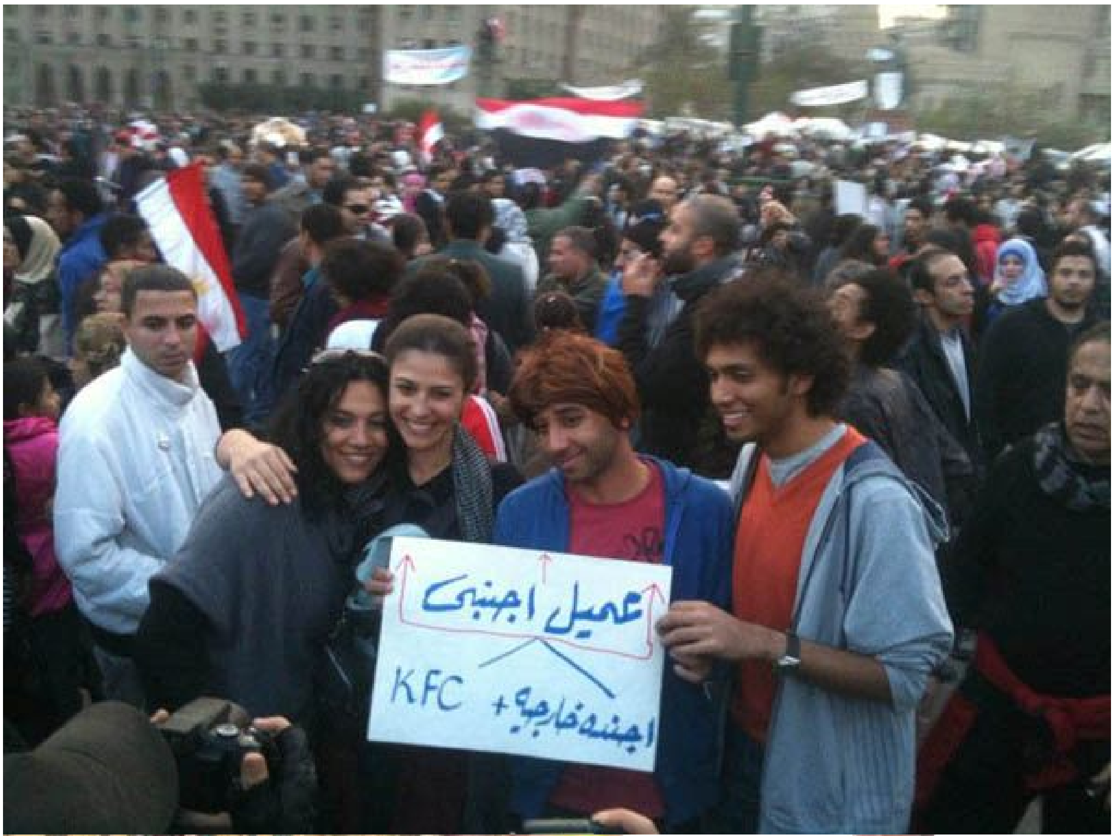

الورق خلص
أعملك ايه
تاني ؟






الحرية
ولادة
متعسرة
MUBARAK
ارحل
ارحل


EXIT

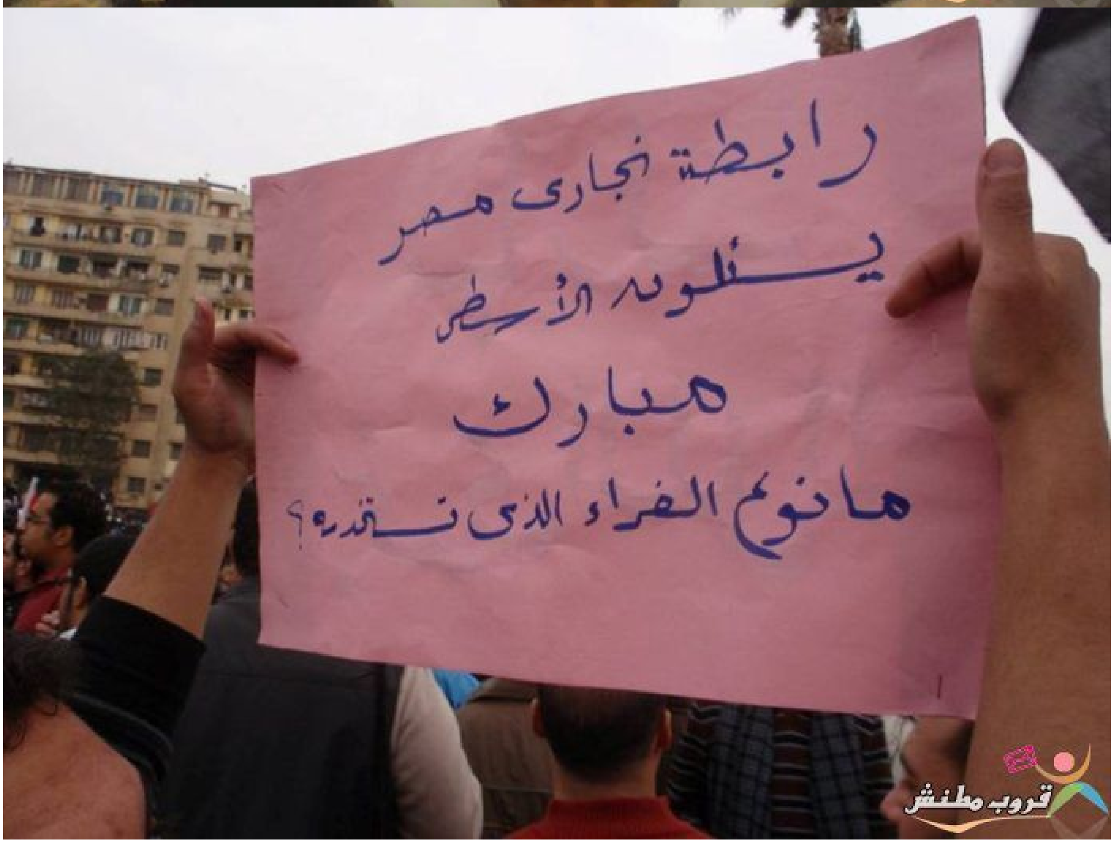

عميل اجنبى
KFC +اجنده خارجيه


لو كان عفريت
كان انصرف
نقابة المحامين
© GindY


آخر جيل يعلن
أرحل .. أرحل
مش عاوزينك


أرحل عاوز
اتجوز


وزارة التربية و التعليم
اسم الطالب/ محمد حسنى مبارك
المادة الصحة الثقافة الداخلية الخارجية التعليم التجارة الإقتصاد الصناعة الزراعة البطالة ملاحظات
راسب
قروب مطنش


رابطة نجارى مصر
يسئلون الأسطى
مبارك
ما نوع الغراء الذى تـــقدمه؟
قروب مطنش




الحزب الوطني
١١٢
مش بتاع سياسات
بتاع ساندوتشات


من النهار دة مفيش حكومة
انا الحكومة
تروب مطنش




الجمعة
FRIDAY
٨
١١
ربيع أول ١٤٣٢
فبراير ٢٠١١
من كتر ظلمه واعتداؤه
قرب هلاكه
وفناؤه


لو أنت رخم
أرحل بقى
أرحل بقى
أرحل ده أنا يا راجل


كلموه بالعبرى
يمكن يفهم ..


إرحل بقى
إيدي وجعتني


ابو علاء حاصل على دبلومة في البرود
tt5.com


والله انا مش مبارك ..!!


"نبأ عاجل"
مبارك يحاول إحراق نفسه
أمام مجلس الشعب ... مطالباً
تغيير الشعب


طبيب اسنان
جاى أخلع مبارك


تحياتى إلى من دمر حياتى
باى باى
مبارك
الشرطة تحت اقدام الشعب المصرى


إرجع تانى ياريس
كنا بنهزر معاك
الكاميرا الخفية

جمهورية مصر العربية
وزارة التربية والتعليم
امتحان شهادة إتمام الدراسة الثانوية العامة لعام 2049م

التاريخ   الزمن: ثلاث ساعات

<u>أجب عن الأسئلة التالية:</u>

<u>السؤال الأول:</u>

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
1. الراجل بتاع كنتاكي (اخوان – إيراني – حماس – إسرائيلي)
2. أعلن مبارك عن عدم ترشحه يوم (25 يناير – 28 يناير – 1 فبراير – 4 فبراير)
3. تنحى مبارك يوم (جمعة الرحيل – أحد الشهداء – يوم القيامة)

(ب) قارن بين:
1. ثورة 1919 وثورة 25 يناير
2. تعامل الإعلام المصري مع نكسة 1967 وثورة 25 يناير
3. الموقف الأمريكي يوم 25 يناير ويوم 28 يناير

(ج) أذكر ما تعرفه عن:
1. صفحة كلنا خالد سعيد
2. الأجندات والعناصر المندسة
3. هجوم الجمال

<u>السؤال الثاني:</u>

(أ) بم تفسر:
1. اختفاء الشرطة من الشوارع
2. التضحية بأحمد عز ككبش فداء
3. توقيف رشيد محمد رشيد رغم عرض الوزارة عليه في بداية الأزمة
4. تكالب الناس على تويتر لدرجة انه بقى نسخة من فيس بوك

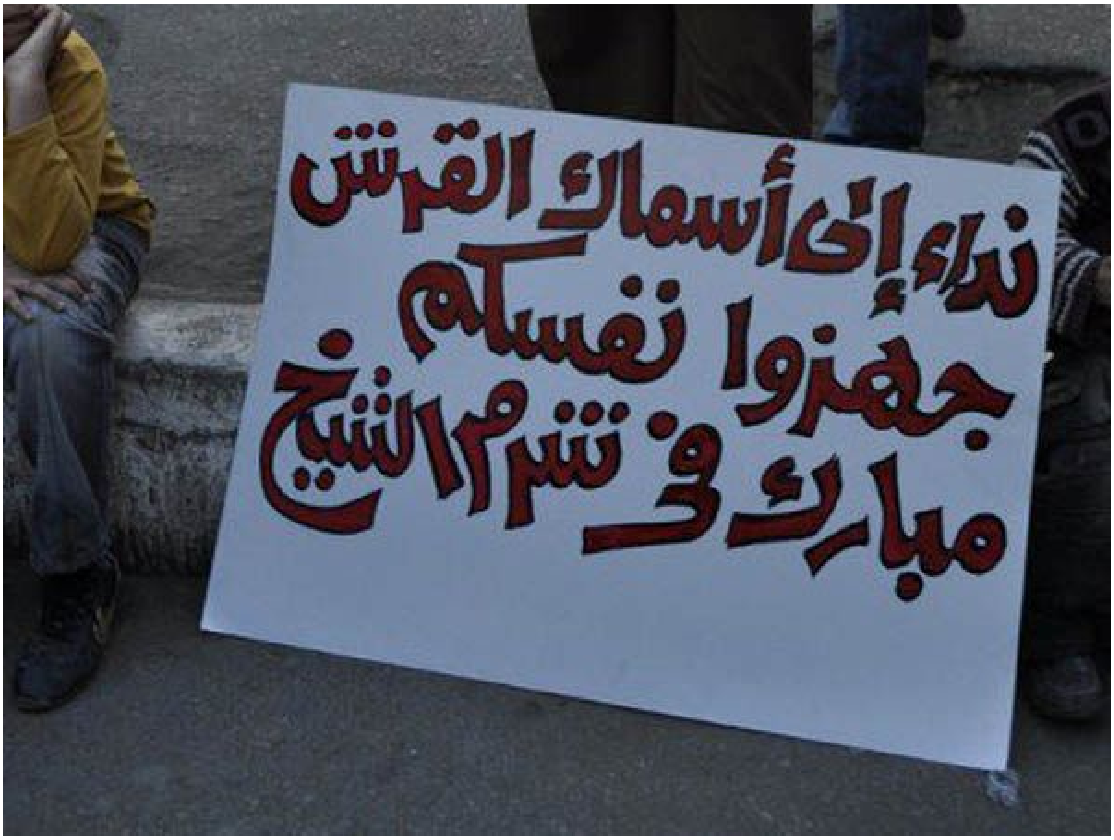
(ب) أذكر النتائج المترتبة على:
1. قطع خدمة الإنترنت والتليفون المحمول
2. فتح السجون وتهريب السجناء
3. حديث عمر سليمان عن الأجندات

(ج) أيد بالأدلة التاريخية:
1. توزيع وجبات كنتاكي في ميدان التحرير
2. انتماء كل الموجودين في الميدان للإخوان بما في ذلك من حضروا قداس الأحد يوم 6 فبراير

<u>السؤال الثالث:</u>

"وسيظل التاريخ يذكر أن حكومة نظيف سقطت في 4 ساعات بعد مظاهرات تم الإعلان عنها قبلها بعشرة أيام وتم الاتفاق على مكانها وموعدها وكأنها رانديفو بين حبيبين" في ضوء هذه العبارة، أجب عن الأسئلة التالية:

1. هل كان نتيجة هذا الـ"رانديفو" عقد القران الذي تم يوم 6 فبراير في الميدان؟
2. كيف اختلفت حكومة شفيق عن حكومة نظيف؟ وما تفسير بقاء سامح فهمي وعائشة عبد الهادي في الوزارة؟
3. هل كان يكفي عزل حبيب العادلي؟ أم كان لابد من تعليقه على باب زويلة أو تركه للمحتجين في الميدان؟



صورة وتعليق







رئيس مجلس الإدارة
د. عبدالمنعم سعيد

الأهرام

رئيس التحرير
أسامة سرايا

20 صفحة

الملايين يخرجون تأييدا لمبارك

مسيرات ومظاهرات بالقاهرة والمحافظات للترحيب بقرارات الرئيس

مظاهرة مليونية في حب الرئيس بحي المهندسين وميدان مصطفى محمود

اشتباكات بين المؤيدين والمعارضين بميدان التحرير

يوم الوفاء لمبارك في كل محافظات مصر




انا برأي تكتب رسالة وداع للشعب المصري
ليه؟؟ همه رايحين فين؟؟ !!!!


تعرف نفسي ايه .....نفسي اركب معك الطيارة ....وارمي الف جنية لالف مصري وافرحهم
يا رجل ارمي نفسك من الطياره وفرح 85 مليون نسمه
LIFE


متتأخرش عليه ياكبير
انت عارف الوحدة وحشة
أنتم السابقون
ونحن اللاحقون
منتدى فتكات
fatakat.com


إزيك ياأبو
متعب ..هي
جدة نشفت
قروب مطنش


يخرب بيت اللي يحكم بعد كده
التبرعات بالدولار لو سمحتو
قروب مطنش


ثورة ٢٥ يناير
أخيراً فهمت ياااااا وديع !!
أنا راحل


يعيش الحاكم
يسقط الحاكم
HEED55@HOTMAIL.COM


تسيب ايه يا اهبل يا ابن الهبلة انا لسة ما جمعتش طن و نص من الدهب هي ليلى احسن مني ب ايه
انا نفسي اسيب البلد دهاليوم قبل بكرة مابقاش ليا فيها عيش ثاني


ياه دنا بحب علم اسرائيل كثير اوي و النبي ادوني واحد اعلقوعندي في البيت


ايوه كنا نسمع
اغنية يا مسافر
وحدك و فايتني
اخصى عالزمنفاكر يا عباس لما
كنا نقعد نحشش على قهوة المعلم
بشلة


بس انا احلى منك
انا حلو


If there were justice
لو كان هناك عدل




كلمتين باش يتنحّاو من قاموس الدارجة: نهارك زين ونهارك مبارك

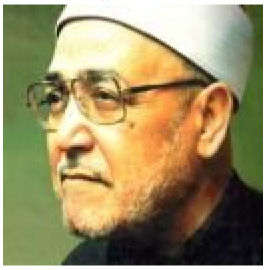

ياه دنا بحب علم اسرائيل
كثير اوي و النبي ادوني
واحد اعلقوعندي في
البيت

قائمة شرف

ثورة ٢٥ يناير ٢٠١١م بدأت قبل هذا التاريخ منذ فترة ليست بالقصيرة فقد ضج كثير من الشرفاء للمظالم والمفاسد التي كانت قد استشرت في كل أنحاء الدولة ، فأخذ يكتبون ويستصرخون همم الشرفاء لمقاومة هذا الفساد السياسي والاقتصادي والإداري والاجتماعي والأخلاقي ، ومن هؤلاء علماء وكتاب ومفكرون وفنانون ، وهذه قائمة ببعض هؤلاء الذين يمكن أن نطلق عليهم مفجروا الثورة .

١- العلماء والمفكرون :

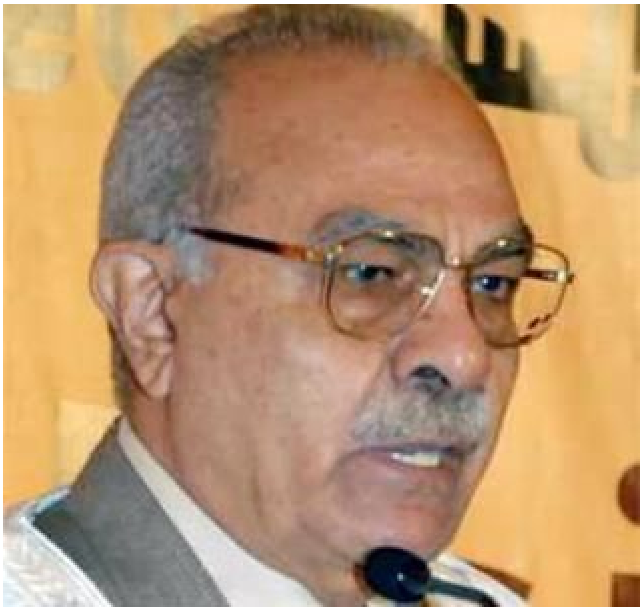
الشيخ محمد الغزالي رحمه الله



الشيخ الدكتور يوسف القرضاوي



الدكتور محمد عمارة



الدكتور سليم العو



فهمي هويدي



الشيخ محمد الراوي



الدكتور محمد عباس



الشيخ محمد حسان



الكتاب والصحفيون:

إبراهيم عيسى



عبد المنعم قنديل



وائل الابراشي



محمد المسلماني



مجدي الجلاد



مصطفى بكري



مجدي حسين



- خالد صلاح



- عبد الله السناوي



- بلال فضل



٣-المذيعون والفنانون:

معتز الدمرداش



عمرو الليثي



عماد الدين أديب

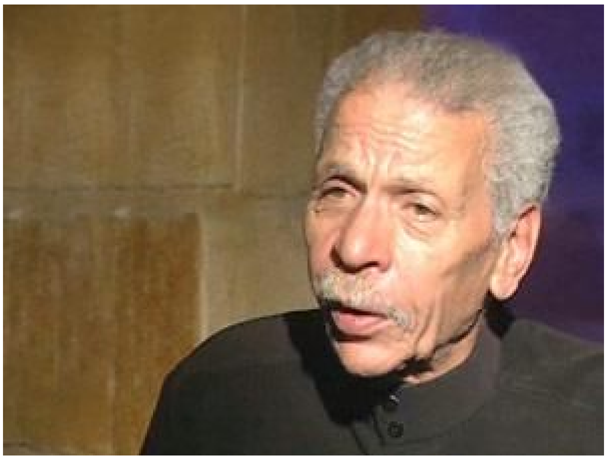


عمرو أديب



منى الشاذلي

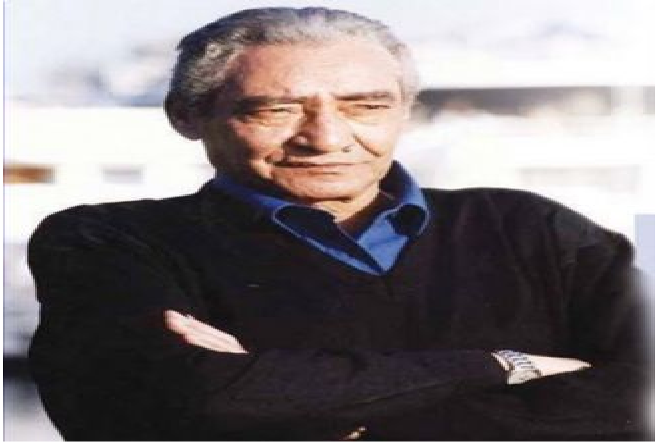
أحمد فؤاد نجم



فاروق جويدة



عبد الرحمن الأبنودي



عبد الرحمن يوسف



هشام الجخ



أحمد مطر



اقتحام مقرات أمن الدولة

اقتحم متظاهرون المقر الرئيسي لمباحث امن الدولة في القاهرة مطالبين بحل الجهاز، وذلك في أعقاب أنباء عن أن ضباط الجهز يتخلصون من وثائق يمكن أن تدينهم بانتهاكات لحقوق المواطنين.كما أفادت الأنباء أن اللواء منصور العيسوي قبل منصب وزير الداخلية خلفا للواء محمود وجدي الذي كان قد عينه الرئيس السابق حسني مبارك في حكومة أحمد شفيق.

الجيش يسيطر على مبنى أمن الدولة بالإسكندرية وخطط لإعادة هيكلة الجهاز مصر: استقالة أحمد شفيق من رئاسة الوزراء وعصام شرف خلفاً له تمرد في سجن مصري يوقع ضحايا .

وتتهم مباحث امن الدولة، التي يعمل بها ١٠٠ ألف إضافة إلى شبكة واسعة من المخبرين، بانتهاكات واسعة لحقوق الإنسان من بينها تعذيب المحتجزين.

ويقول مراسل بي بي سي في القاهرة اليستير لايتهيد أن جهاز مباحث امن الدولة كان أداة الرعب التي استخدمها نظام حكم مبارك على مدى ثلاثة عقود.

وأفاد مراسل لبي بي سي في القاهرة بأن متظاهرين تجمعوا أمام مقر مباحث أمن الدولة بمدينة نصر، وحاولوا اقتحام المبني وإشعال النيران به، لكن القوات المسلحة استطاعت السيطرة على الموقف.

وقد عزز الجيش المصري وجود قواته حول عدد من مقار أمن الدولة في محافظات مختلفة.

كما سيطر الجيش على مقر الجهاز بمحافظة السادس من أكتوبر بعد أن حاول متظاهرون اقتحامه احتجاجا على أنباء بقيام ضباط بحرق ملفات ومستندات بداخله.

وقد حصلت بي بي سي العربية على صور حصرية من داخل المقر أظهرت إحراق أوراق رسمية بها أسماء عدد من المتعاملين مع الجهاز إضافة إلى أفلام.

وكان السكان قد لاحظوا اشتعال النار داخل المقر فتجمعوا حوله لمحاولة الوقوف على ما يجري داخل المبنى.

وقال شهود عيان إن الجيش منع ضباط أمن الدولة من مغادرة المبنى بينما قال آخرون أن عددا من الضباط احتجزهم الجيش في مركز تابع له.

وكانت مجموعة من النشطاء السياسيين قد دعت إلى تنظيم وقفات احتجاجية واعتصامات مفتوحة أمام مقار أمن الدولة على مستوى الجمهورية، حتى تسليم المجلس الأعلى للقوات المسلحة تلك المقار.

وفي وقت سابق استولى الجيش المصري على مقر الجهاز بمدينة الإسكندرية بعد اشتباكات مساء الجمعة بين ضباط كانوا داخله ومتظاهرين.

وكان نحو ألف متظاهر قد حاصروا المبنى بعد تقارير عن عملية حرق تدمير ملفات سرية بالمبنى، وتعرضوا لإطلاق نار من داخله مما أسفر عن إصابة ٣ أشخاص.

وشوهدت قنابل حارقة تلقى في اتجاه المتظاهرين وتسببت في اشتعال النار في أربع سيارات.



عملية الاقتحام تمت بعد تردد أنباء عن حرق ملفات داخل المقر وترددت أنباء عن اقتحام المتظاهرين لمقار مباحث امن الدولة في محافظات مصرية أخرى غير القاهرة والإسكندرية.

وكان عصام شرف، المكلف بتشكيل الحكومة المصرية الجديدة، قد أعلن يوم الجمعة أمام مئات الآلاف من المتعصمين في ميدان التحرير، أنه يتعهد بأن تكون قوات الأمن في خدمة الشعب المصري وأنه سيبذل كل ما في وسعه "لتحقيق مطالب شباب الثورة".






www.youm7.com


سامح محمد عبدالجواد محمد
استعجال (رقم ١)
العامة لمباحث امن الدولة باكتوبر
بعد :
على كتابنا رقم ٨٠٣ بتاريخ ٢٠٠٩/٢/٢٥ بشأن
المذكور بعالية جواز سفر بدل فاقد .. على ان
٧٢ ساعه للاهمية .
وتفضلوا بقبول فائق الاحترام ،،
لـــواء /
(حسن عبدالرحمن)
مساعد اول وزير الداخلية
رئيس جهاز مباحث امن الدولة
www.youm7.com



مباحث أمن الدولــة ٢٠٠٩/ ٧/ ــ

فرع الشرقية (**سرى شخص**)

السيد / رئيس مكتب مباحث أمن الدولة

{ العاشر – بلبيس – كفر صقر – منيا القمح – فاقوس }

تحية طيبـــــــة :—

– توافرت معلومات للجهاز مفادها قيام جماعة الأخوان المنحلة بإعداد دراسة تحت عنوان "موقف الجماعه من الحركه السلفيه ومقترحات للتعامل معها " وقد تركز مضمونها فى إيجابيات إنتشار الإتجاه السلفى وعوامل ترجيحه وأنتهت الدراسة بوضع بعض اقتراحات للتعامل مع الإتجاه السلفى أبرزها (تجاوز القضايا الخلافيه – خلق روابط وجدانية مع العناصر السلفيه وتقديم النصيحه والتقارب فكرياً فى القضايا العامه وإيجاد إطار عمل مشترك فى شكل هيئة إستشاريه تنسيقيه بينهما) ... مع العمل على أحياء منهج مؤسس جماعة الإخوان " حسن البنا " فى التعامل مع الخلافات الدينية والمذهبيه وتجنب التشاحن مع السلفيين والإستفاده من تجربتهم مع الإتجاه السلفى بالأسكندرية فترة الثمانينيات ... فضلاً عن توسيع دوائر الإتصال مع طوائف المجتمع (أصوليه – أصلاحيه – سياسية – فنويه) والتقارب مع القيادات الإسلاميه المختلفه محاولة استقطابهم أو تحييدهم ومنعهم من التصدى لهم .

– <u>تمثل المخططات الأخوانية خطورة محتمله فى حال نجاحها لذا تطلب تنفيذ الآتى :—</u>

× إزكاء حده الخلاف بين الإتجاهين (السلفى ، الإخوانى) من خلال القيادات السلفية الدعويه بدعوى تحصين أتباعهم من الإنزلاق لدوائر بعيده عن المنهج الصحيح ووفقاً لخطوات مدروسه تتناسب مع الأوضاع الأمنيه الراهنه .

× الإستفاده من تواجد القيادات السلفيه الدعويه بجمعية أنصار السنه المحمديه فى توسيع هوة الخلاف المشار إليه خلال عملهم الدعوى بمساجد الجمعيه .

– برجاء وضع تلك المعلومات فى الإعتبار خلال المتابعه وتنفيذ ما سبق الإشارة إليه بصورة جديدة والإفادة بالجهود المبذوله فى هذا الشأن .

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام ،،،

٢٠٠٩/٣/١٣ مفتش مباحث أمن الدولـــــة

فـــرع الشرقـيـة

عميد /

((محمد جمال الدين عبد السلام))







مقالات في الأحداث

ميدان التحرير (المدينة الفاضلة) – دكتور / بدر عبد الحميد هميسه

المدينة الفاضلة كما تم التعارف عليها هي أحد أحلام الفيلسوف المشهور " أفلاطون " وهي مدينة تمنى أن يحكمها الفلاسفة .. وذلك ظناً منه أنهم لحكمتهم سوف يجعلون كل شئ في هذه المدينة معيارياً ، وبناءاً عليه ستكون فاضلة.

ولكنها عندنا نحن المسلمون كل بلد يحكمها شرع الله عز وجل .. لأن الله هو الحكيم الخبير .. ولو حكمنا شرعه لسادت قيم العدل والرحمة .. وسادت جميع الأخلاق الفاضلة .. فسوف تكون فاضلة بحق لأنها تحيا في ظل شريعة الرحمن.

وأصدقكم القول في ميدان التحرير تحققت سمات وصفات هذه المدينة الفاضلة ، ففي ميدان التحرير، كلنا مصريون، الغني والفقير، المسلم والمسيحي، اليميني واليساري، الجندي والمدني... الكل يتبارى ليقدم أفضل ما عنده، فهو يتفنن في كتابة الشعارات المبتكرة، فهذا يحمل على كتفه صندوقاً ثقيلاً من زجاجات المياه يدور به على الناس ليسقي العطشى طواعية، وآخر الأكياس والأوراق من الأرض، وثالث يربت على كتف زميله مشاركا ومواسياً ، الكل يجمعهم مكان واحد كما جمعهم هدف واحد ، تجد جميع أطياف الناس ؛ المتعلم وغيره ، الطبيب والعالم والمهندس والمدرس والقاضي والحرفي ، والطلاب من جميع الجامعات العامة والخاصة ، وكذا النساء ؛ المنقبة والمحجبة وحتى المتبرجة ، الكل مشغول بشعار الحرية والعدالة ، والعجيب أنك تجد المسلم حينما يصلي تجد المسيحي يقف ليحرسه ، والمسيحي حينما يقيم قداسه يقف المسلم ليحرسه ، فروح الود والتآلف تسيطر على الجميع ، فلا إكراه لأحد على فكر أو رأي ، ولا إكراه لأحد على دين أو عقيدة ، كما قال سبحانه : " لاَ إِكْرَاهَ فِي الدِّينِ قَد تَّبَيَّنَ الرُّشْدُ مِنَ الْغَيِّ فَمَنْ يَكْفُرْ بِالطَّاغُوتِ وَيُؤْمِن بِاللهِ فَقَدِ اسْتَمْسَكَ بِالْعُرْوَةِ الْوُثْقَى لاَ انفِصَامَ لَهَا وَاللهُ سَمِيعٌ عَلِيمٌ . **سورة البقرة: ٢٥٦.**

وقال: " وَلَوْ شَاءَ رَبُّكَ لَآمَنَ مَنْ فِي الْأَرْضِ كُلُّهُمْ جَمِيعًا أَفَأَنْتَ تُكْرِهُ النَّاسَ حَتَّى يَكُونُوا مُؤْمِنِينَ (٩٩) **سورة يونس.**

وقال " وَقُلِ الْحَقُّ مِنْ رَبِّكُمْ فَمَنْ شَاءَ فَلْيُؤْمِنْ وَمَنْ شَاءَ فَلْيَكْفُرْ .. (٢٩) **سورة الكهف.**

فلقد أوهموا الناس أن هناك فتنة طائفية تريد أن تجتاح مصر ، وأن الإسلام لا يقبل التعايش مع الآخرين وأنه يتربص بهم للإجهاز عليهم ، ولم يدركوا أن الإسلام دين يحترم الآخر ويرعى له ذمته وحقه في العيش الأمن الكريم ، ولقد استمر النبي صلى الله عليه وسلم حتى وفاته يطبق هذا السلوك الحضاري القويم ، فعَنْ ثَابِتٍ ، عَنْ أَنَسٍ ، قَالَ: كَانَ غُلاَمٌ يَهُودِيٌّ يَخْدُمُ النَّبِيَّ صلى الله عليه وسلم ، فَمَرِضَ ، فَأَتَاهُ النَّبِيُّ صلى الله عليه وسلم يَعُودُهُ ، فَقَعَدَ عِنْدَ رَأْسِهِ ، فَقَالَ لَهُ : أَسْلِمْ ، فَنَظَرَ إِلَى أَبِيهِ ، وَهُوَ عِنْدَهُ ، فَقَالَ لَهُ : أَطِعْ أَبَا الْقَاسِمِ صلى الله عليه وسلم ، فَأَسْلَمَ ، فَخَرَجَ النَّبِيُّ صلى الله عليه وسلم وَهُوَ يَقُولُ : الْحَمْدُ للهِ الَّذِي أَنْقَذَهُ مِنَ النَّارِ. **أخرجه أحمد ١٧٥/٣(١٣٨٢٣) و"البُخَارِيّ" ١٣٥٦ و"أبو داود" ٣٠٩٥.**

فهذه الحكاية تذكر في معرض حرص النبي صلى الله عليه وسلم على هداية الناس إلى دين **الحق** والخير ، وقد لا يلتفت كثير منا إلى شيء مهم وهو سماح النبي عليه الصلاة والسلام لغلام يهودي بأن يكون في خدمته يدخل بيته ويتطلع على أسرار لا يطلع عليه الناس .

وحكاية أخرى ذكرتها كتب السنة عن المرأة اليهودية التي لبى النبي صلى الله عليه وسلم دعوتها وذهب إلى بيتها يشاركها طعامها ، عَنْ هِشَامِ بْنِ زَيْدٍ ، عَنْ أَنَسٍ ؛ أَنَّ امْرَأَةً يَهُودِيَّةً أَتَتْ رَسُولَ اللهِ صلى الله عليه وسلم بِشَاةٍ مَسْمُومَةٍ ، فَأَكَلَ مِنْهَا ، فَجِيءَ بِهَا إِلَى رَسُولِ اللهِ صلى الله عليه وسلم ، فَسَأَلَهَا عَنْ ذَلِكَ ، فَقَالَتْ : أَرَدْتُ لأَقْتُلَكَ ، قَالَ : مَا كَانَ اللَّهُ لِيُسَلِّطَكِ عَلَى ذَاكِ – قَالَ : أَوْ قَالَ : عَلَيَّ – قَالَ : قَالُوا : أَلاَ نَقْتُلُهَا ؟ قَالَ : لاَ ، قَالَ : فَمَا زِلْتُ أَعْرِفُهَا فِي لَهَوَاتِ رَسُولِ اللهِ صلى الله عليه وسلم.**أخرجه أحمد ٣/٢١٨(١٣٣١٨) و"البُخَارِي" ٢٦١٧ ، وفي (الأدب المفرد) ٢٤٣ و"مسلم" ٥٧٥٦.**

وأيضاً ما ذكر في كتب السنة عن موت النبي صلى الله عليه وسلم ودرعه مرهونة عند يهودي ، فعَنْ عَائِشَةَ رَضِيَ الله عَنْهَا . قَالَتْ:اشْتَرَى رَسُولُ الله صلى الله عليه وسلم طَعَاما مِنْ يَهُودِيٍّ بِنَسِيئَةٍ ، وَرَهَنَهُ دِرْعا لَهُ مِنْ حَدِيدٍ. **أخرجه أحمد ٦/٤٢ و"البُخَارِي" ٣/٧٣ و١٥١.**

وعَنْ صَفْوَانَ بْنِ سُلَيْمٍ ، عَنْ عِدَّةٍ مِنْ أَبْنَاءِ أَصْحَابِ رَسُولِ اللهِ صلى الله عليه وسلم ، عَنْ آبَائِهِمْ دِنْيَةً ، عَنْ رَسُولِ اللهِ صلى الله عليه وسلم قَالَ : أَلاَ مَنْ ظَلَمَ مُعَاهِدًا ، أَوِ انْتَقَصَهُ ، أَوْ كَلَّفَهُ فَوْقَ طَاقَتِهِ ، أَوْ أَخَذَ مِنْهُ شَيْئًا بِغَيْرِ طِيبِ نَفْسٍ ، فَأَنَا حَجِيجُهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ.**أخرجه أبو داود (٣٠٥٢) الألباني في "السلسلة الصحيحة" ١ / ٧٣٩.**

فاحترام النفس الإنسانية مبدأ إسلامي أصيل لا يختلف عليه اثنان ، عن بن أبي ليلى ، أن قيس بن سعد وسهل بن حنيف كانا بالقادسية ، فمرت بهما جنازة ، فقاما ، فقيل لهما : إنها من أهل الأرض ، فقالا: إن رسول الله صلى الله عليه وسلم مرت به جنازة فقام. فقيل : إنه يهودي. فقال : أليست نفسا؟. **أخرجه أحمد ٦/٦(٢٤٣٤٣) و"البُخَارِي" ٢/١٠٧(١٣١٢).**

ولقد طبق المسلمون هذه المبادئ السامية في حياتهم ، فأنصفوا الآخرين من أنفسهم أيما إنصاف .قال تعالى لنبيه صلى الله عليه وسلم : " إِنَّا أَنْزَلْنَا إِلَيْكَ الْكِتَابَ بِالْحَقِّ لِتَحْكُمَ بَيْنَ النَّاسِ بِمَا أَرَاكَ اللَّهُ وَلَا تَكُنْ لِلْخَائِنِينَ خَصِيمًا (١٠٥) وَاسْتَغْفِرِ اللَّهَ إِنَّ اللَّهَ كَانَ غَفُورًا رَحِيمًا (١٠٦) **سورة النساء.**

قال أهل التفسير : أي ولا تكن لمن خان مسلمًا أو معاهدًا في نفسه أو ماله"خصيما" تخاصم عنه، وتدفع عنه من طالبه بحقِّه الذي خانه فيه ، وسبب نزول هذه الآية ، قال ابن عباس نزلت هذه الآية في رجل من الأنصار يقال له طعمة بن إبيرق من بني ظفر بن الحارث سرق درعاً من جار له يقال له قتادة بن النعمان وكانت الدرع في جراب فيه دقيق فجعل الدقيق ينتثر من خرق في الجراب حتى انتهى إلى داره ثم خبأها عند رجل من اليهود يقال له زيد بن السمين فالتمست الدرع عند طعمة فحلف بالله ما له بها من علم فقال أصحاب الدرع : لقد رأينا اثر الدقيق حتى دخل داره فلما حلف تركوه واتبعوا أثر الدقيق إلى منزل اليهودي فأخذوه فقال اليهودي : دفعها إلي طعمة بن أبيرق زاد في الكشاف وشهد له جماعة من اليهود . قال

البغوي : وجاء بنو ظفر قوم طعمة إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم وسألوه أن يجادل عن صاحبهم طعمة فهم رسول الله صلى الله عليه وسلم أن يعاقب اليهودي وأن يقطع يده فأنزل الله هذه الآية وقيل إن زيد بن السمين أودع الدرع عند طعمة فجحده طعمة فأنزل الله هذه الآية : { إنا أنزلنا إليك } يعني يا محمد الكتاب يعني القرآن بالحق يعني بالصدق وبالأمر والنهي والفصل { لتحكم بين الناس بما أراك الله } يعني بما علمك الله وأوحى إليكم وإنما سمي العلم اليقيني رؤية لأنه جرى مجرى الرؤية في قوة الظهور روي عن عمر أنه قال لا يقولن أحدكم قضيت بما أراني الله فإن الله لم يجعل ذلك إلا لنبيه صلى الله عليه وسلم ولكن ليجهد رأيه لأن الرأي من رسول الله صلى الله عليه وسلم كان مصيباً ، لأن الله تعالى كان يريه إياه وإن رأي أحدنا يكون ظناً ولا يكون علماً قال المحققون دلت هذه الآية على أن رسول الله صلى الله عليه وسلم ما كان يحكم إلا بالوحي الإلهي والنص المنزل عليه { ولا تكن } يعني يا محمد { للخائنين خصيماً } يعني ولا تكن لأجل الخائنين وهم قوم طعمة تخاصم عنهم وتجادل عن طعمة مدافعاً عنه ومعيناً له { واستغفر الله } ، يعني مما هممت به من معاقبة اليهودي وقيل من جدالك عن طعمة { إن الله كان غفوراً } يعني لذنوب عباده يسترها عليهم ويغفرها لهم { رحيماً } يعني بعباده المؤمنين .**الطبري ١٨٣/٩ ،ابن كثير ٤٠٥/٣ .**

وفي ميدان التحرير وجدنا روح التآلف والتكافل بين جميع الناس ، كما وجدنا التعاون على البر والخير الذي أمر به الإسلام ،وكذا الشباب الذين كنا نظن أنهم (الطاقات المعطلة) وجدنا أنهم هم من قاموا بثورة وتحملوا تبعاتها ، وتحملوا في سبيلها حملات التشكيك والتخوين والتهوين .

إن ما حدث في ميدان التحرير سوف يظل ملحمة يرويها جيل بعد جيل ، ليدللوا بها على أن دولة الظلم ساعة ودولة الحق إلى قيام الساعة ، وكما قال الله في كتابه الكريم : " فَأَمَّا الزَّبَدُ فَيَذْهَبُ جُفَاءً وَأَمَّا مَا يَنْفَعُ النَّاسَ فَيَمْكُثُ فِي الْأَرْضِ كَذَلِكَ يَضْرِبُ اللَّهُ الْأَمْثَالَ (١٧) **سورة الرعد .**

قال الشاعر :

ضع في يديّ القيد ألهب أضلعي * * * بالسوط ضع عنقي على السكّين
لن تستطيع حصار فكري ساعةً * * * أو نزع إيماني .. ونور يقيني
فالنور في قلبي وقلبي في يديْ * * * ربّي .. وربّي ناصري ومعيني
سأعيش معتصماً بحبل عقيدتي * * * وأموت مبتسماً ليحيا ديني




Fatakat.com


Fatakat.com


عبدالهادي
Abdelhady Alazar


Fatakat.com


دم الشهيد أمانة
شهيد يوم الغضب
28/1/2011
Fatakat.com



باعوا ونهبوا مصر!!... أحمد سعيد علي

خصصت الحكومة ٥٢ ألف فدان للملياردير الكويتى ناصر الخرافى – يحتل المرتبة الأربعين في قائمة أغنى أغنياء العالم – في منطقة " جرزا " بمركز العياط بالجيزة بسعر ٢٠٠ جنيها للفدان ، يذكر أن الفدان كان يباع للفلاحين في المنطقة المذكورة بسعر ١٥ ألف جنيها ، الكارثة أن المساحة المذكورة عبارة عن منطقة أثرية وبها هرمان منهما هرم " سنوسرت .. " خصصت الحكومة إلى سليمان البدرى – أحد أهم الرجال المقربين إلي وزير الإسكان الأسبق إبراهيم سليمان وذراعه الأيمن في دائرته الانتخابية – ٢٥ فدانا بالقاهرة الجديدة بثمن بخس .. حصل البدرى على قرض كبير من بنك مصر إكستريور بضمان تلك الأرض بعد إعادة تقييمها بالأسعار الفلكية .. يذكر أن البدرى عين من قبل الوزير المذكور رئيسا لمجلس أمناء مدينة الشروق ، كما يملك مقهى " العقاد " وهو المكان المخصص لشلة الأنس من رجال سليمان ، كما يملك البدرى شركة للاستثمار العقارى تسمي BDH خصصت الحكومة وبثمن بخس أراضى وفيلات وقصور إلى عدد كبير من المسئولين بها ومنهم ما يلى:

*عاطف عبيد : رئيس الوزراء الأسبق ، خصص له قصر فخم في مارينا بالإضافة إلى فيللا ضخمة أشبه بالقصر في قرية رمسيس بالكيلو ٤٤ من طريق مصر الإسكندرية الصحراوى ، كما منح عدة أراضى في مناطق مختلفة اشتراها جميعها بثمن بخس..

*اللواء هتلر طنطاوى : رئيس أكبر جهاز رقابى في مصر لمكافحة الفساد وهو هيئة الرقابة الإدارية ، خصصت له أراضى شاسعة في عدة مناطق وقصر فخم في التجمع الخامس تم بناؤه بالمخالفة وقصر ثان لا يقل فخامة في مارينا وقصر ثالث في قرية بدر المجاورة لمارينا وفيلتان في ٦ أكتوبر .. كما تسلم أولاد هتلر من ممتلكات الدولة ما يلى: ـــ تسلمت ابنته سما هتلر وزوجها محمد محمود وأولادهما ندى ونوران أرضا مساحتها ٤٠ فدانا.

-تسلمت ابنته منى هتلر وشقيقتها سما هتلر أرضا مساحتها ١٠ أفدنة.

-تسلم ابنه وليد هتلر أرضا مساحتها ١٠ أفدنة.

يذكر أن مبارك كان قد منح هتلر طنطاوى وسام الجمهورية من الطبقة الأولى عند إحالته إلى المعاش.

*فاروق سيف النصر : وزير العدل الأسبق ، خصص له قصر ضخم في مارينا .

*سيد طنطاوى : شيخ الأزهر ، خصص له ولولديه – عمرو وأحمد – ثلاثة قصور فخمة وعلى مساحات واسعة بالتجمع الخامس .. كما حصل ولداه المذكوران على ٢٢٠ ألف متر بالدخيلة بسعر ٣٥ قرشا للمتر ، علما أن الأرض المذكورة قد نزعت ملكيتها من مالكها الأصلي ، لكنه مثل خالد فوده في الفقرة ٥ لا يملك أى جنسية أجنبية – كالتى يتمتع بها وجيه سياج – كى يستعيد حقه ! .. يذكر أن سيد طنطاوى نشأ في عائلة معدمة في قرية سليم شرقى بمركز طما بمحافظة سوهاج .

*الفريق أحمد شفيق : وزير الطيران المدنى ، خصص له قصر فخم بالتجمع الخامس بجوار قصر هتلر طنطاوى .

*سامح فهمى : وزير البترول ، خصص له قصر فخم على ربوة مرتفعة بالتجمع الخامس .

*زكريا عزمى : وزير الديوان ، خصص له قصر فخم على مساحة ٣٠٠٠ متر مربع بالتجمع الخامس .

*كمال الشاذلى : عضو مجلس الشعب وأمين التنظيم السابق بالحزب الوطنى ، تسلم في ٢٣ فبراير ٢٠٠٥ وقبل أيام من خروجه من الوزارة مساحة ٤٠ فدانا بمنطقة الحزام الأخضر بمدينة ٦ أكتوبر واستثنى من شرط نسبة المبانى ، أعاد الشاذلى بيع تلك المساحة بسعر ٢٨٠ ألف جنيها للفدان (أى أنه حقق ربحا صافيا قدره ١٠ مليون جنيها) إلى الأمير السعودى مشعل عبد العزيز بمساعدة سمير زكى ، كما خصص للشاذلى ولأولاده أيضا منتجع ضخم في التجمع الخامس يضم ثلاثة قصور يحيط بها سور فخم

*فتحى سرور : رئيس مجلس الشعب ، تسلم عدة قطع اشتراها بثمن بخس وأعاد بيعها بأسعار عالية بمساعدة سمير زكى وحقق من وراء ذلك ربحا قدره ١٥ مليون جنيها .. خصصت الحكومة له قصرين بنفس الأسعار في رويال هيلز وأعاد بيعهما بنفس الطريقة ، كما خصصت الحكومة له قصرين بثمن بخس في التجمع الخامس ويحتفظ بهما .

*اللواء حبيب العادلى : وزير الداخلية ، تسلم ٣٢ فدانا بثمن بخس وتم إمداد الأرض المذكورة بخط مياه على نفقة الدولة .

*صفوت الشريف : رئيس مجلس الشورى ووزير الإعلام السابق لمدة ربع قرن : تسلم وأولاده ٣٣,٥ فدانا على الطريق مباشرة ، كما خصصت الحكومة لأحد أبنائه مساحة من شاطئ مارينا أقام عليه ما يسمى بشاطئ البشمك للمحميات وشاطئ الأبلاج الذى به كانترى كلوب وسباقات خيول وحمامات سباحة .

*محمود محمد على رئيس مصلحة الضرائب : تسلم ٤٠ فدانا بنى في بعض مساحتها ثلاثة قصور ويقدر قيمة كل قصر بمبلغ ١٥ مليون جنيه بالإضافة إلى فيلا في الساحل الشمال قيمتها ١٧ مليون جنيه .. وزع رئيس المصلحة بعض المساحة على عائلته كما يلى:

-نشوى عبد الغنى محمود : هى زوجة رئيس مصلحة الضرائب وتسلمت خمسة أفدنة وهى موظفة في البنك المركزى فرع الألفى ومخصص لها سيارة فاخرة BMW سوداء بسائق على نفقة مصلحة الضرائب

-محمد محمود محمد على : إبن رئيس مصلحة الضرائب وتسلم ١٠ أفدنة ويملك سيارة شيروكى بيضاء.

-إكرام رجب محمد جمعة : زوجة شقيق رئيس المصلحة عبد الفتاح محمد على وهو مرشح الحزب الوطنى بدائرة السيدة زينب.

-حسين عبد الفتاح محمد على : إبن شقيق رئيس مصلحة الضرائب.

*إبراهيم سليمان : وزير الإسكان وصاحب قرار البيع في الأراضى والفيلات التي تبنيها الدولة .. دخل الوزير المذكور الحكومة في أكتوبر ١٩٩٤ وكان يعمل قبل ذلك أستاذا في كلية الهندسة بجامعة عين شمس بمرتب ٥٨٥ جنيها .. ينحدر من عائلة فقيرة وكان أبوه يعمل نجارا في باب الشعرية ، خرج سليمان من الوزارة في ديسمبر ٢٠٠٥ ، لكنه كان يمتلك عند خروجه ما يلى:

-عدد تسعة من السيارات الفاخرة.

–قصران بمصر الجديدة بجوار قصر الدكتاتور الفاس د حسن ى مبارك (باع إبراهيم سليمان أحدهما في ٢٠٠٦ إلى شريكه الجديد رجل الأعمال يحيى الكومى بمبلغ ٤٥ مليون جنيه ويسمى قصر النقراشى لأنه شيده على أنقاض قصر النقراشى باشا رئيس وزراء مصر الأسبق بعد هدمه بالمخالفة للقانون ، ويذكر أن يحيى الكومى هو شريك الآن مع الوزير المذكور في مصنع لإنتاج غاز الميثونول وهو مشروع يحقق أرباحا فلكية.

–قصر في " أبو سلطان " بمنطقة لسان الوزراء بمدينة فايد بالإسماعيلية.

–قصر في مارينا يطل على البحر مباشرة.

–قصر بجزيرة الشعير بالقناطر الخيرية.

–قصر بمنطقة الجولف بالتجمع الخامس بالقاهرة الجديدة مقام على مساحة ٦٠٠٠ متر مربع بجوار قصور سيد طنطاوى الثلاثة..

–قطعة أرض باسم زوجته منى المنيرى بالتجمع الخامس ومساحتها ١٣٩٣ مترا مربعا بثمن ٨٤٢ ألف جنيها ويبلغ ثمنها السوقى ١٠ مليون جنيها.

–قطعة أرض باسم ابنه شريف بالمنطقة المميزة بأرض الجولف بالتجمع الخامس ومساحتها ٤٤٥٨ مترا مربعا بثمن ١,٥ مليون جنيها ويبلغ ثمنها السوقى ١٢ مليون جنيها

–قطعة أرض بإسم إبنته جودى بالمنطقة المميزة بالتجمع الخامس ومساحتها ٧٣٣ مترا مربعا بثمن ٧٥٢ ألف جنيها ويبلغ ثمنها السوقى ٥ مليون جنيها.

–قطعه أرض بإسم إبنته دينا بالمنطقة المميزة بالتجمع الخامس ومساحتها ٢٢٤٣ مترا مربعا بثمن ٧٦٠ ألف جنيها ويبلغ ثمنها السوقى ١٣ مليون جنيها.

٣٠ألف متر مربع في مرسى علم بجوار قطعة صديقه محمد أبو العينين.

يذكر أن قانون هيئة المجتمعات العمرانية الجديد ينص على أنه لا يجوز للفرد الواحد وزوجته وأبنائهما القصر الحصول على أكثر من شقة واحدة أو قطعة أرض واحدة في المدن الجديدة عن طريق التخصيص، ولكن الوزير الأسبق منح زوجته وأبنائه القصر ٧ قطع وفيلات مساحتها جميعا ١٠ آلاف متر في القاهرة الجديدة ومارينا.

وكما منح مبارك المدعو هتلر طنطاوى وسام الجمهورية من الطبقة الأولى ، فإننا نجده هنا أيضا يمنح إبراهيم سليمان نفس الوسام في فبراير ٢٠٠٦ غير عابئ بمشاعر الرأي العام التي وضعت سليمان على رأس قائمة الوزراء الأكثر فسادا وتخريبا لأراضى مصر !! .. ثم عينه مبارك في عام ٢٠٠٨ رئيسا لمجلس إدارة شركة الخدمات البحرية براتب شهرى ١,٣ مليون جنيها رغم عدم خبرته في هذا المجال.

*إبراهيم كامل : أحد أقطاب الحزب الوطنى ، ما أمكن حصره من أراضى مصر التي نهبها هو يلى:

–خصصت له الدولة أرضا في الساحل الشمالى اشتراها بقروش عديدة ، أنشأ كامل عليها قرية غزالة السياحية وقفز ثمن متر الأرض بها إلى عدة آلاف من الجنيهات.

-منحته الدولة ٦٤ كيلو متر مربع لإنشاء مطار العلمين رغم معرفة الحكومة جيدا أن مساحة المطار لاتزيد عن ١٠% من المساحة المذكورة ، لكن المخططين لإبراهيم كامل يعلمون أن المساحة المتبقية سيتم بيعها كقرى سياحية بأسعار فلكية .. لم يدفع إبراهيم كامل في تلك المساحة الكبيرة إلا مليونى جنيه من خلال قرض من أموال المودعين خصصت له الدولة أرضا في منطقة سهل حشيش فأنشأ عليها شركة يرأس مجلس إدارتها لتطويرها سياحيا.

لابد أن نذكر هنا أن إبراهيم كامل مدين بثلاثة مليار جنيها تقريبا إلى بنك القاهرة وتحديدا فرع الألفى ورغم ذلك فهو حر طليق لأنه يتمتع بحماية مبارك شخصيا ، وكان رئيس بنك القاهرة السابق أحمد البرادعى – أحد رجال جمال مبارك – قال ما نصه " إبراهيم كامل خط أحمر لا يجرؤ أحد على تخطيه .. خلاص .. لا يأخذ قروضا جديدة ولا نسأله عن القروض القديمة. ! "

وفى ١٢ نوفمبر ٢٠٠٧ وقف جمال زهران – نائب مجلس الشعب عن كتلة الإخوان المسلمين – في البرلمان واتهم الحكومة بإهدار ٨٠٠ مليار جنيه ، شرح زهران المبلغ بأنه عبارة عن مساحات كثيرة وكبيرة من أراضى مصر وزعت على كبار المسئولين بالدولة ورجال أعمال يدورون في فلكهم..

دلل النائب المذكور على كلامه بما أعلنه اللواء مهندس عمر الشوادفى – رئيس جهاز المركز الوطنى لاستخدامات الأراضى – حين قال أن نحو ١٦ مليون فدان قد تم الاستيلاء عليها من مافيا الأراضى وتقدر قيمتها بنحو ٨٠٠ مليار جنيه. تمثل المساحة المنهوبة – أى الـ ١٦ مليون فدان – ما قيمته ٦٧,٢ ألف كم مربع وهو ما يزيد عن مساحة الدول الخمس التالية مجتمعة : فلسطين التاريخية ٢٦,٦ ألف كم مربع ، الكويت ١٧,٨ ألف كم مربع ، قطر ١١,٤ ألف كم مربع ، لبنان ١٠,٤ ألف كم مربع ، البحرين ٥,٦٧ ألف كم مربع) يقع ضمن المبلغ المذكور – أى الـ ٨٠٠ مليار – مبلغ يقدر بحدود ٨٠ مليار جنيها ، وهو عبارة عن الأسعار السوقية للأراضي التي باعتها الدولة بثمن بخس إلى ست جهات فقط وهؤلاء هم : أحمد عز – مجدى راسخ – هشام طلعت مصطفى – محمد فريد خميس – محمد أبو العينين – الشركات الخليجية الفطيم كابيتال الإماراتية – إعمار الإماراتية – داماك الإماراتية – qec القطرية... إننا نضع بين أيدى القراء في هذه الحلقة الأرقام التالية والتى تدل بوضوح لا لبس فيه على نهب منظم لأراضى مصر ، وهو بهذه المناسبة قليل من كثير نتيجة سياسة الكتمان التي تفرضها أجهزة مبارك الأمنية:

١- خصصت الحكومة ١٠٠ كيلو متر (١٠٠ مليون متر مربع) شمال غرب خليج السويس وقسمها بين خمس جهات دون الإعلان عن مناقصات أو مزايدات وذلك بواقع خمسة جنيهات عن كل متر مربع ، إلا أن هذه الجهات دفعت جنيهاً واحدا عن كل متر وخصصت المنطقة المذكورة تحت ذريعة تنميتها.

أكد المهندس العالمى د. ممدوح حمزة والحاصل على ١٥ جائزة دولية أن المنطقة المذكورة لم تشهد أى تنمية وما يحدث ما هو إلا تسقيع للأراضى .. قدم د. حمزة إلى رئاسة الجمهورية في عام ٢٠٠٤ ملفا كاملا عن الفساد في وزارة الإسكان ، قام نظام مبارك بتلفيق تهمة اغتيال أربع شخصيات سياسية – فتحى سرور وكمال الشاذلى وإبراهيم سليمان وزكريا عزمى – إلى د. حمزة أثناء دخوله قصر برمنجهام في لندن حيث كان يلبى دعوة للغداء على شرف الملكة في قصر برمنجهام ، أحتجز د. حمزة لمدة عامين في أحد

سجون لندن حتى ثبتت براءته من بلاغ مبارك الكيدى .. يذكر أن الطاغية الفاسد كان أول المهنئين لحمزة عند خروجه من محبسه في لندن.

وهذه الجهات الخمس التي نهبت المنطقة المذكورة والتى دفع رجال الفرقة ١٩ بالجيش الثالث الدم الغـالى في استردادها هى كما يلى:

-أحمد عز : تسلم ٢٠ مليون متر مربع (قيمتها السوقية بمبلغ ٢,٤ مليار جنيه) وهـو عـضو مجلـس الشعب عن الحزب الوطنى وأمين التنظيم الحالى .. أنشأ مصنعا للصاج بمساحة ١٥٠ ألف متر مربع وباع ١٥٠ ألف متر مربع إلى الملياردير الكويتى ناصر الخرافى بمبلغ ١٥٠٠ جنها للمتر المربع ومازال يحتفظ بالمساحة المتبقية

ـ محمد فريد خميس : تسلم ٢٠ مليون متر مربع (قيمتها السوقية ٣,٥ مليار جنيه) وهـو أحـد كبـار رجال الأعمال وعضو مجلس الشورى ورئيس لجنة الصناعة والطاقة ويملك شركة النساجون الشرقيون .. أنشا مصنعا للكيماويات بمساحة ٢٠ ألف متر مربع وباع باقى المساحة في صفقة ضـخمة حققـت عـدة مليارات ، كما تذكر الأنباء أن الوزير سليمان قد خصص أيضا لخميس ١٥٠٠ فدانا .

–محمد أبو العينين : تسلم ٢٠ مليون متر مربع (قيمتها السوقية ١,٣ مليار جنيه) وهو عضو الحـزب الوطنى ورجل الأعمال المعروف وصاحب شركة كليوباترا للسيراميك .. أنشأ مصنعا للبورسلين على قطعته بمساحة ١٥٠ ألف متر مربع وممرا لهبوط طائراته الخاصة (يملك ثلاث من نوع جولف ستريم ويقودهـا بنفسه) بمساحة ٥٠ ألف متر مربع وباع كل المساحة الباقية في صفقة بعدة مليارات..

نجيب سايروس : تسلم ٢٠ مليون متر مربع (تقدر قيمتها السوقية بمبلغ ١,٣ مليـار جنيـه) ...أنـشأ مصنعا للأسمنت على قطعته بمساحة ٢٠٠ ألف متر مربع وباع كل المساحة الباقية فـي صـفقات بعـدة مليارات.

–الشركة الصينية : وكان نصيبها أيضا مثل السابقين ٢٠ مليون متر مربع ولم يتم استغلالها حتى الآن.

٢ – بجانب ما حصل عليه النائب محمد أبو العينين في منطقة شمال غرب خليج السويس ، حـصل أيـضا على القطع التالية:

-تخصيص ٥٠٠٠ فدان في منطقة شرق العوينات غير معلوم تفاصيلها.

-تخصيص ١٥٢٠ فدان في منطقة مرسى علم وقد اشتراها بسعر دولار للمتر وسدد ٢٠ % من المبلغ ثم أعاد بيعها بأسعار فلكية للملياردير الكويتى ناصر الخرافى وقدرت القيمة السوقية لهذه الأرض بمبلغ مليار و ٢٦٠ ألف جنيه – وضع يده على ٥٠٠ فدان على طريق مصر الإسماعيلية ، وهى أرض ملكـا للدولـة ممثلة في شركة مصر للإسكان والتعمير.

–تم تخصيص له ١٥٠٠ فدان (٦,٣ مليون متر مربع) بمنطقة الحزام الأخـضر بمدينـة العاشـر مـن رمضان..

٣ – خصصت الحكومة للمدعو مجدى راسخ – والد زوجة علاء مبارك هايدى راسـخ – مـساحة ٢٢٠٠ فدان (٩,٢ مليون متر مربع) وذلك في أفضل أماكن مدينة الشيخ زايد بسعر ٣٠ جنيهـا للمتـر ، لكـن

راسخ دفع مقدما بسيطا ولم يسدد المبلغ المتبقى .. تردد في بداية عام ٢٠٠٦ عن وجـود عـرض مـن شخصية خليجية كبيرة بشراء تلك المساحة بمبلغ ١٠ مليار جنيها (أى بسعر يزيـد عـن ١٠٠٠ جنيهـا للمتر المربع) ، ويذكر أن مجدى راسخ هو صاحب مشروع بيفرلى هيلز بمدينة الشيخ زايد والذى حقـق من ورائه المليارات الكثيرة ، وله مساحات أخرى لم نتمكن من الحصول عليها منتشرة في عـدة أمـاكن إستراتيجية بمصر .

٤- خصصت الحكومة ٩ آلاف فدان (٣٧,٨ مليون متر مربع) لهشام طلعت - أحد أركان لجنة السياسات بالحزب الوطنى والموجود الآن في السجن بتهمة قتل سوازان تميمى بعـد أن هـددت الإمـارات بـسحب مدخراتها إذا أطلق سراحه - في منطقة شرق القاهرة لإنشاء منطقة سكنية باسم مـدينتى بـسعر يبلـغ ٥ جنيهات للمتر ، تقدر القيمة السوقية للمتر المربع بها بمبلغ ٣٥٠٠ جنيه مما أهدر على الدولة مبلغا قدره ٢٨مليار جنيه .

٥- خصصت الحكومة وبطريقة البلطجة ووضع اليد جزيرة نيلية بالأقصر إلى المدعو حسين سالم تـسمى جزيرة التمساح وذلك بمبلغ ٩ مليون جنيها ، وأنشأ علها شركة التمساح للمشروعات السياحية..

تضم الجزيرة عشرات الأفدنة وسعرها الحقيقى لا يقدر بمال ، وإن كان قد قدر من قبل المختصين بأكثر من مئة ضعف ليقترب من مليار جنيه .. جزيرة التمـساح تعتبـر جـوهرة لا تقـدر بـثمن بـسبب موقعهـا الإستراتيجي المطل على مدينة الأقصر والتى تضم وحدها ثلثى آثار العالم ويتقاطر عليها السياح من أرجاء المعمورة..

كما حصل وبنفس الأسلوب على أراضى شاسعة ومميزة في شرم الشيخ وسدر ، ويذكر أنه يمتلـك خلـيج نعمة حيث يقيم به حسنى مبارك بصفة شبه دائمة .. كما خصص لحسين سالم قصر ضخم أسطوانى الشكل مقام على مساحة ٦٠٠٠ متر مربع في التجمع الخامس ، هذا بالإضافة إلى عدد كبير من المساحات تنتشر في مختلف الأماكن في مصر ــ يذكر أن مبارك نزع في منتصف التسعينات ملكية أحد الأراضي في سـيناء من ماليكيْها خالد فودة ووجيه سياج - صاحب فندق سياج بالهرم - وأعطاهما بأسلوب البلطجة إلى حسين سالم بثمن بخس بناء .. أمضى سياج عشر سنوات في المحاكم المصرية وحصل على أحكام منهـا كثيـرة لتمكينه من أرضه ، رفض مبارك تنفيذها جميعا ولجأ إلى أسلوبه الكيدي الذي أشتهر به فقطـع الخـدمات عن فندق سياج بالهرم حتى ينهار وجيه سياج جا سياج والحاصل على الجنسية الإيطالية في ٢٠٠٥ إلـى المحاكم الدولية وفى يوليو ٢٠٠٩ حكمت لصالحه بتغريم مصر بمبلغ ١٣٤ مليون دولار (حـوالى ٧٥٠ مليون جنيه) ، وأذعن مبارك صاغرا إلى تنفيذ الحكم ، لكنه دفع هذه المبالغ سيكون - كمـا هـو الحـال دائما - من دماء شعب مصر..!

يمثل حسين سالم الرقم اللغز في حياة حسنى مبارك ، هو شريكه في شركة السلاح التي أنشأها في باريس باسم " الأجنحة البيضاء " وقد وردت تفاصيل تلك القصة في كتاب " الحجاب " للصحفى الأكثر شهرة في العالم بوب وودوارد والذى صدر في عام ١٩٨٥ .. كما استولى حسين سالم على مبالغ كبيرة مـن البنـك الأهلى في ثمانينات القرن الماضى وأخرجه مبارك من القضية ومن الأضواء حتى ينسى الناس القضية بعد

أن أثارها المرحوم النائب علوى حافظ في البرلمان في عام ١٩٨٦، وعاد سالم في التسعينات بأقدام ثابتة ليعمل في السياحة في سيناء من خلال تخصيص الأراضي له بثمن بخس ، وأخيرا يدير بعضا من المال الذي نهبه آل مبارك من خلال شركة شرق المتوسط حيث يقوم بتصدير الغاز إلى إسرائيل ، وهى قضية أصبحت معروفة لكل المصريين.

٦- خصصت الحكومة ١٥٠٠ فدان لشركة أرتوك بثمن بخس على طريق مصر الإسكندرية الصحراوى والتى يمتلكها كل من إبراهيم نافع رئيس مجلس إدارة جريدة الأهرام وحسن حمدى عضو مجلس إدارة الجريدة ورئيس النادى الأهلي ، وقد تمت الصفقة على أن يترك حسن حمدي أرض النادي الأهلي في مدينة ٦ أكتوبر في مقابل إتمام تلك الصفقة .. دفعت الشركة جنيهات قليلة في ثمن الفدان الواحد ثم قسمت المساحة الكلية إلى قطع متساوية بمساحة ٣٠ فدان مع فيللا لكل قطعة .. تم البيع بسعر ٢ مليون جنيها للقطعة وكان من ضمن العملاء المليونير السعودى عبد الرحمن الشربتلى وكذلك السفير أحمد القطان مندوب السعودية في الجامعة العربية.

٧- خصصت الحكومة ٢٠٤٥ فدانا بمبلغ ٤٥٤ مليون جنيه لأحمد بهجت – أحد أركان الحزب الوطنى – من خلال شركته دريم لاند في عام ١٩٩٤ .. كان بهجت قد اقترض عدة مليارات من الجنيهات من البنوك المصرية ولم يتمكن من سدادها ووضع اسمه ضمن قوائم الممنوعين من السفر للخارج ، إلا أن جمال مبارك أخرجه للسفر إلى أمريكا للعلاج .. تفجرت قضية أراضى دريم لاند بصورة سريعة في ٢ يونيه ٢٠٠٨ عندما أعلنت الشركة المذكورة عن بيع ٨٣١ فدان وتقدر قيمتها السوقية بمبلغ ١٢ مليار جنيه وهو جزء قليل إذا ما قورن ببقية الأراضي المذكورة.

٨- خصصت الحكومة ٥٥ فدانا للملياردير الراحل أشرف مروان لتأسيس نادى بالقاهرة الجديدة وفى قلب التجمع الخامس بتاريخ ٢٩ أكتوبر ٢٠٠٠ .. مورست الضغوط علي مروان من رجال إبراهيم سليمان وزير الإسكان حينها حتى ترك المشروع ، كانت عصابة الإسكان جاهزة فقد أصدر الوزير قرارا بتكوين مجلس إدارة جديد للنادى برئاسة حسن خالد نائب الوزير للمجتمعات العمرانية الجديدة وعضوية خالد سويلم –الشريك الواجهة في مكتب الوزير – ومحمد حسنى وداكر عبد اللاه وجاد محمد جاد..

قام أعضاء مجلس إدارة النادي بتسليم الأرض المذكورة إلى صديق الوزير عماد الحاذق لإقامة مشروع إستثمارى كبير مكون من فيللات وتم بيع الفيللا فيه بمبلغ ٨٥٠ ألف جنيها .. قام أولاد حاذق بتعليق لافته كبيرة على المشروع – شارع ٩٠ بالتجمع الخامس – تقول أن المشروع مكون من ١٠٠ فدان ، وعندما قام مكتب هندسى بقياس المساحة الكلية وجد كارثة أكبر وهى أن مساحته تزيد عن ٩٠٠ فدان .. أكد المهندس المصيلحى– مسئول المساحة بالقاهرة الجديدة – صحة تلك المساحة الجديدة وقال أن الوزير سليمان يملك الإجابة على ذلك !! .. يذكر أن أولاد حاذق قد أنشئوا منطقة مميزة داخل تلك المساحة الكبيرة تسمى Lake Viewوهى أجمل مناطق التجمع الخامس.

٩- خصصت الحكومة ٧٧٠ فدانا لشركة المهندسين المصريين في ٢٧ يوليو ١٩٩٤ وبسعر ٥٠ جنيها للمتر على أن يسدد المبلغ بالتقسيط المريح (١٠ % عند التعقد ثم ١٥ % خلال سنة من التوقيع على

العقد ثم فترة سماح مدتها ثلاث سنوات ثم يسدد الباقي على ٥ أقساط متساوية) .. المساحة المذكورة كانت كما يلى : ٤٥٠ فدانا بمدينة العبور ، ٢٤٠ فدانا بمدينة الشروق ، ٨٠ فدانا بالقاهرة الجديدة..

دفعت الشركة المذكورة خمسة جنيهات للمتر على أن يسدد الباقى على خمسة أقساط ، لكن الشركة المذكورة دفعت ١٦ مليون جنيها فقط وتم إعادة البيع للجمهور بسعر ٧٥٠ جنيها للمتر المربع رغم أن الشركة المذكورة لم تسدد إلا القسط الأول فقط والمقدر قيمته ١٠ % .رغم أن الشركة المذكورة قد حققت أرباحا صافية تزيد عن ثلاثة مليار ونصف المليار جنيها إلا أن الكارثة الأكبر كانت أنها اقترضت مليارى جنيه من البنك العقارى العربى – رئيس مجلس إدارته هو فتحى السباعى وهو من رجال إبراهيم سليمان وزير الإسكان حينها– مما عرض أموال المواطنين للضياع ، وهو ما دفع البنك إلى شراء جزءا من الأرض بسعر ألفى جنيه للمتر ويذكر أن حوت السكر عاطف سلام كان قد اقترض من البنك المذكور ٨٥٠ مليون جنيها وفعل المليونير الهارب عمرو النشرتى نفس الشيء – وهما من صبيان النظام وحضر العديد من الوزراء زفاف ابنة النشرتى منذ شهور.

١٠– خصصت الحكومة إلى يحيى الكومى – صديق وشريك وزير الإسكان الأسبق إبراهيم سليمان أثناء عمله بالوزارة– قطعتى أرض في التجمع الخامس بالقاهرة الجديدة مساحتهما نحو ٢٠٠ ألف متر بالقرب من الجامعة الأمريكية بالرغم من تخصيصهما كحدائق عامة ، وقد اشتراهما الكومى بثمن بخس وتبلغ قيمتهما السوقية ٣٠٠ مليون جنيه..

يذكر أن الكومى كان ضمن طبقة الفقراء وظهرت عليه فجأة علامات الغنى الفاحش وأصبح من رجال أعمال النظام حيث انضم إلى قائمة رجال البترول وأصبح مديرا لنادى الإسماعيلى .. وفى ديسمبر ٢٠٠٩ تناولت الصحف تهما متبادلة بين الكومى وأميرة سعودية تدعى خلود بن العنزى، فقد اتهمته السيدة خلود – وهى طليقة الملياردير الوليد بن طلال – باقتحام منزلها وحررت محضرا بذلك في قسم شرطة الدقى في يوم ٢٣ ديسمبر ٢٠٠٩ ، بينما اتهما الكومى في بلاغ بقسم شرطة الشيخ زايد في يوم ٣٠ ديسمبر ٢٠٠٩ بسرقة مشغولات ذهبية وساعات مرصعة بالماس تقدر قيمتها بـ ٢٠ مليون جنيها.

١١– خصصت الدولة إلى سمير زكى الكثير من الأراضي وبأسعار شبه مجانية .. قبل أن نخوض في بعض تفاصيل تلك الأراضي نود أن نعرف القراء بشخصية هذا الرجل:

يعتبر سمير زكى حامل أسرار العقارات لكل الوزراء وسمسارهم الأوحد ، خاصة عند الرغبة في تحويل ما نهبوه إلى نقد .. بدأ حياته العملية كعامل في أحد المجمعات الاستهلاكية ثم تركه والتحق بمصنع اللؤلؤة لصناعة الزجاج في ثمانينات القرن الماضى حيث كان عمله هناك يقتصر على الوقوف أمام كومة من القش يضع بعضا منها بين ألواح الزجاج حتى لا ينكسر ، تعرف زكى على أحد العاملين في جهاز مدينة ٦ أكتوبر ومنه إلى رئيس الجهاز ثم إلى سكرتارية كبار المسئولين بالدولة ، ثم انفرج الباب على مصراعيه:

-حصل على ترخيص بإنشاء جمعية تعاونية باسم شركة ٦ أكتوبر لاستصلاح الأراضي والتى حصلت علي ١٧ ألف فدان بسعر ٥ ألاف جنيه للفدان ، ثم باعها بـ ٢ مليون جنيه للفدان بعد بناء فيلا عليه.. كما

حصل على ترخيص بإنشاء جمعية تعاونية تسمى الوادى الأخضر والملفت للنظر أن كبار المؤسسين بتلك الجمعية هم من كبار رجال الدولة..

-وضع زكى يده على ٥ آلاف فدان من هيئة التنمية الزراعية ودفع ٢٠٠ جنيها ثمنا للفدان الواحد ، قام ببناء ٥٦ فيللا على المساحة المذكورة بواقع خمسة أفدنة لكل فيللا..

-وضع زكى يده على ٣٥ ألف فدان في أفضل مواقع مدينة ٦ أكتوبر .. كان الغرض المعلن لذلك هو استصلاح الأراضي وأما الواقع فهو وزارة إسكان مصغرة يخصص ريعها لكبار رجال الدولة .. دفع سمير زكى خمسة آلاف جنيه ثمنا للفدان الواحد ثم أعاد بيعه بمبالغ فلكية وصلت في بعض الحالات إلى مليون ونصف المليون جنيها وخص كبار رجال الدولة بنصيبهم من القيمة الدفترية التي اشترى بها.

-خصص لأحد أبنائه مساحة قدرها ١٤٠ فدانا بأرض مدينة ٦ أكتوبر وأقام عليها ميناء للبضائع..

١٢- خصصت الحكومة ٢٦ ألف فدان من أجود الأراضي لشركة كويتية في عام ٢٠٠١ بسعر ٢٠٠ جنيه للفدان ، لم تقم الشركة باستزراع تلك المساحة مهدرة ٥٤ مليار جنيه ، وهو الثمن الواقعى لتلك الأرض ..

١٣- خصصت الحكومة ٧٥٠ فدانا إلى شركة السليمانية على طريق مصر الإسكندرية الصحراوى التي يملكها سليمان عامر (أحد الواجهات للنظام الحاكم) بسعر ٥٠ جنيها للفدان حيث حول تلك الأراضي إلى منتجعات سياحية وأراضى للجولف ..

١٤- خصصت الحكومة ١٠ أفدنة في القاهرة الجديدة لأميرة سعودية لبناء مجموعة من القصور للأميرات ، وقد دفعت ٤٠٠ جنيها للفدان الواحد وقدرت القيمة السوقية للمتر الواحد بمبلغ ٤٥٠٠ جنيها ، وقد حدث ذلك بقرارات سيادية بالأمر المباشر وتم التنفيذ في يوم واحد .

١٥-خصصت الحكومة ٥٤٧ فدانا إلى أحمد عبد الوهاب صاحب شركة كنوز للأنتيكات على طريق مصر الفيوم .. تقدم النائب كمال أحمد باستجواب في مجلس الشعب حول الصفقة لكن كمال الشاذلى – زعيم الأغلبية حينها – تصدى له وأوقف الاستجواب ، وهو ما يدل على أن المشترى واجهة لأحد كبار المسئولين بالدولة .

١٦- خصصت الحكومة لمعتز رسلان (سعودى كندى وكان تلميذا لإبراهيم سليمان في هندسة عين شمس) ٦٣ فدانا في التجمع الخامس بسعر ١٥٠ للمتر المربع .. دفع رسلان ١٠ % عند التعاقد ثم ١٥ % بعد عام من التعاقد وبقية المبلغ على عشر سنوات ، علما أن الغرض من ذلك كان إنشاء مدينة للملاهى ..لم يلتزم رسلان بإنشاء مدينة للملاهى ولم تسحب منه الأرض .. في عام ٢٠٠٨ عرض رسلان الأرض المذكورة للبيع بسعر ٤٥٠٠ جنيها للمتر المربع وهو ما يعنى تحقيق ثروة تقدر بمبلغ ١,٢ مليار جنيه.

هذا المقال كان منشوراً علي موقع جبهة أ€نقاذ مصر وما أثار أستفزازي أكثر هو أن جريدة الأهرام القاهرية والتي صدرت ٢٠١٠/٣/١٦ .

الخطايا العشر التي قضت على مبارك - خالد البرماوي:

كان نظام الرئيس السابق مبارك، كريما في أخطائه، سواء في عددها أو في ضخامتها، ويعود هذا لجرأته وغروره في ارتكابها، وظنه، أنه يحكم شعبًا من "الجثث"، التي لا تثور ولا تغضب.. وجاءت أخطاء مشهد ما قبل النهاية كمحفزات و"مغيظات" للناس كي تثور.. أبرزها بلطجته في إدارة انتخابات مجلس الشعب التي حصل فيها على ٩٥% بشفافية !! وسلق القوانين وتفصيلها، وغلو المعيشة والبطالة المزمنة وجباية الضرائب دون فائدة، هذا غير الفساد المفضوح من سرقة ونهب أموال وارضي الدولة، الذي كانت تتم "عيني عينك. جهاراً نهاراً".

ورغم أن هذه الممارسات العنيفة "سياسيا"، كانت احد الأسباب الرئيسية لغضب الناس وخروجهم في ٢٥ يناير، إلا أن أخطاء مشهد النهاية وحدها كانت كارثية، وعجّلت بنهاية النظام بشكل سريع، وهو ما نستطيع أن نقول عنه، بارتياح وشماتة كبيرة ، لا نخجل منها "على نفسها جنت براقش".. وإليكم عشرة أخطاء من وجهة نظري قضت علي نظام مبارك "بدري بدري.. في ١٨ يومًا فقط".

١- غيبوبة البداية: عدم توقع حجم وطريقة وخريطة سير المظاهرات، فقبل يوم ٢٥ يناير، كان الأمن يتعامل بشكل عادي مع هذا الحدث، ماعدا بعض التحركات الروتينية.. رغم انه، حسب علمي، عُقِد اجتماع "هاتفي" ضم وزير الداخلية السابق والرئيس السابق مبارك، وصفوت والشريف وزكريا عزمي وفتحي سرور، وحذّر فيه الأخير من خطورة هذه التظاهرات، التي كانت منتشرة في كل مكان على الانترنت، إلا أن وزير الداخلية، قال لها بتناكته المعهودة – كما اتخيل- اطمئنوا كله تحت السيطرة.

٢- ثورة مستوردة: مصر مستهدفة.. وقلة مندسة.. وأجندات خارجية، وخيم وأموال أمريكية في ميدان التحرير، ثم دخلنا في قصة وجبات كنتاكي ، وجواسيس اسرائيليين، وأيادي إيرانية تعبث !!، وتواجد ميداني قوي من حماس – اقسم بالله أن احد الوزراء قال انهم كانوا يرفعون أعلامهم في ميدان التحرير-.. وطبعا هذه الرسائل المُلفّقة والكاذبة، خرجت من النظام البائس الغبي من فعل الصدمة، مما يؤكد أنهم كانوا مهزوزين ومرعوبين ع الأخر.. ويكفي أن صفوت الشريف صرح لبرنامج "الحياة والناس" يوم ٢٦ يناير، بأن أيادي خفيّة تعبث بأمن واستقرار مصر.. وفي نفس الوقت وعلى نفس القناة، لبرنامج آخر هو "الحياة اليوم"، فتحي سرور صرح بأنها ثورة من الشباب لمطالب يمكن النظر في تحقيقها.

٣- الاستخفاف بالشباب: وصل بهم الحد إلي التجريح في الشباب وتجاهل أي حديث عن الشهداء، بل أن الصحف القومية اعتبرتهم "قتلي" وليسوا شهداء، وهذه كانت سمة رئيسية لتعامل النظام في كل مراحل الثورة.. هذا الاستهانة بالشباب وبأدواتهم البسيطة، من الانترنت والشبكات الاجتماعية والهواتف المحمولة وقدرتهم على التنظيم، جعلت النظام لا يعطي الشباب قدرهم، وبالتالي؛ لم يستطع أن يتعامل معه بالكفاءة واليقظة المطلوبة.. لهذا كانت المفاجأة ضخمة والتراجع سريعًا ومريعاً.. لأنهم ببساطة اعتمدوا على أدوات سياسية بالية ليست في قواميس الشباب، مثل "الرئيس الرمز والأب"، والفراغ الدستوري، والقمع الأمني، ثم الانفلات الأمني، ثم الخسائر الاقتصادية، بينما الشباب كان يتعامل مع الأمور باعتبارها، قضية

حرية وديمقراطية وكرامة وعدالة إنسانية.. والنظام كان يراها قضية أمنية بحتة وليست سياسية او حتى حقوقية .

٤- خطابات الرئيس: نستطيع أن نقول عنها بأريحية شديدة إنها كانت مملة.. ورسائلها متأخرة دائماً، و"يطق من جنباتها" العند والتعالي والغرور، حتى القرارات التي كانت تأتي بها، دائماً ما تكون متأخرة بخطوة عن مطالب الثوار.. ولو عُدنا إلى يوم ٢٥ يناير، كان يكفي قرار - وليس خطاب - بإقالة الحكومة لتهدئ من المتظاهرين .. ولكن مؤسسة الرئاسة، كانت تعاند بصلف شديد، وترفض أن تكون في موقع رد الفعل، فاستمرت في عنادها؛ واستمرت الثورة حتى كتب لها الله أن تنجح، لأن الله أرادَ أن يعمي النظام السابق، عن أي قرارات سليمة تصدر في وقتها، وتمتص غضب الشعب، وكلنا يعرف مدى عاطفة الشعب المصري؛ ولكن الله ستر..

٥- التغطية الإعلامية الرسمية: بإجماع منقطع النظير كانت ضعيفة، ومضللة ومفبركة، وغير مهنية اطلاقة، استخدمت أبواق تقليدية لا تحظي بأي مصداقية، وهذه الأخطاء الفادحة جعلت النظام يخسر وسائل إعلامه الرسمية، ومن الجولة الأولى؛ حتى عندما حاول أن يستخدم بعض القنوات الخاصة كان الوقت قد فات لكي تقوم بدور مؤثر، لأنها هي الأخرى كانت متحفظة وسلبية للغاية، خاصة في الأيام الأولى للثورة.. لهذا كان اتجاه الناس، ومنذ البداية، نحو قنوات العربية والجزيرة، كخيار أول.. بغض النظر عن مضمون الرسالة التي كانت تُبث على هاتين القناتين.. ورغم تغطيتهم المتميزة، إلا أنها كان بها ببعض التجاوزات المهنية.

٦- الإعلام الأجنبي: مع بداية الثورة، بدأ يتوافد على مصر بكثرة، خاصة في محافظات القاهرة، والإسكندرية والسويس، مئات المراسلين الأجانب من كل دول العالم، جاءوا لتغطية الحدث التاريخي.. والثورة الأولي في التاريخ التي تشاهد وقاعها "بث حي" على الهواء، وبدل من أن يكون النظام السابق بتسهيل الأمور لهم والسعي لكسب ودهم، لكن غبائهم هداهم إلي ملاحقة وضرب وحبس المراسلين الاجانب، مما جعله يخسر أي لمحة تعاطف أو نظرة موضوعية كان يمكن أن يحصل عليها، بسبب تعامله القاسي مع الإعلام الأجنبي، فكانت النتيجة أن صورته كان وحشية وسيئة جدًا في كل وسائل الاعلام العالمية.

٧- موقعة الجمل: لو كان لنا أن نختار أكبر خطأ وقع فيه النظام، ستحتل موقعة "الجمل والبغال والحمير"، دون منازع المرتبة الأولى، فقبل هذه الكارثة بليلة واحدة، جاء خطاب مبارك الذي أعلن عن نيته في عدم الترشح مجددًا، وقال إنه "وُلِد وحارب وعاش وسيموت على أرض مصر"، فما كان إلا أن دمعت أعين الكثير من المصريين.. وأخذ مؤشر التعاطف معه في الصعود بقوة.. وكان يمكن - لو هناك أذكياء حول مبارك - أن يتم البناء على هذه النقطة، ولربما أنقذ نظام مبارك نفسه من الغرق، ولكن موقعة الجمل، جاءت كطوق نجاة للثورة، وحماه من فخ التعاطف الأعمى، الذي ربما كانت سيقضى على الثورة عند هذه المرحلة.

٨- قطع الانترنت والمحمول: كعادة الأجهزة الأمنية، لا تفكر أبعد من موضع قدميها، إذا رأتهما أصلاً، وكرد فعل لقطع لخدمات الانترنت وشبكات الهاتف المحمول مساء يوم ٢٧ يناير، تحركت الناس بالملايين، لجمعة الغضب، غيظًا من هذا العقاب الجماعي، فمن كان سينتظر لكي يعرف ماذا سيحدث من خلال الانترنت، أو للتنسيق مع أحد بالهاتف، فضّل عن أن يتابع بشكل مباشر ما يحدث في الميدان، ليشارك في الحدث بنفسه، فازدادت إعداد المشاركين بصورة خرافية وغير متوقعة، وفي كل مكان في مصر، وكانت بمثابة الضربة القاسمة، والنهاية الحقيقة للنظام !!

٩- الانفلات الأمني: سواء تم بقصد أو بغير قصد؛ فقد أفاد الثورة كثيرًا، لأن ذلك الموقف اثبت للعالم أجمع، أن المصريين شعب عظيم متحضر، وقف يحمي المنازل والشوارع والمنشآت الحكومية، وأيضًا الكنائس، التي لم تشهد حادثة هجوم واحدة رغم الغياب التام للشرطة. وفي ميدان التحرير، ورغم عدم وجود أي فرد أمن هناك، آلا أن المشهد كان رائعا وخالدا، الملايين يتوافدون على الميدان كل يوم، يقومون بتنظيم الدخول والتفتيش، ثم التنظيف، دون تحرش أو سرقة أو تعصب أو عصبية.. في مشهد لن ينساه العالم ابداً.

١٠- التفاوض مع المجهول: احد ابرز الأخطاء الإستراتيجية التي وقع فيها النظام، ولو كان باتزانه ما كان بدء في خلع ثيابه، واحد تلو الأخر، دون أن يعرف لمن يخلع، أو إلى أي مرحلة سيتوقف عن الخلع؛ ولكن لأن الصدمة كانت قوية، والغضب كان يأتي من كل مكان، فاضطر النظام، أن يحاول أن يسترضي الجميع، وعندما بدت عليه ملامح الانهيار الكبير.. ارتفع سقف المطالب، ولم يقبل الناس إلا برأس النظام نفسه.. فمن ذا الذي يجد أمامه فرصة للخلاص والحرية ولا يتمسك بها؟!.



المصريون يوظفون النكتة لصالح ثورتهم

"سمعت أخر نكته"..هذه الجملة يشتهر بها المصريون، فإطلاق النكت سمة أصيلة في الشخصية المصرية التي تتمتع بروح الفكاهة وإتقان الضحك، والسخرية من واقعها ومن نفسها حتى في أصعب الظروف. وبرع المصريون في ابتداع النكت السياسية التي تعد بمثابة أداة يستخدمونها لنقد واقعهم وأوضاعهم السياسية بصورة ساخرة ولاذعة طالت أيضا حكامهم على مر العقود.

وغالبا ما تطلق النكتة وتتداول بسرعة عبر الألسنة دون معرفة مصدرها أو أول من أطلقها، ولم تخلو الثورة المصرية من النكت بل كانت إحدى سماتها، كما طرأ على النكت ثورة أيضا حيث تحولت بعد ٢٥ يناير/كانون ثاني من حالة رمزية للتنفيس عن الهموم إلى أداة قوية جريئة تتندر بالمصير الذي آل إليه شخص الرئيس السابق مبارك وعائلته، بل وتجاوزته للتندر بمصير وزراء ورجال الأعمال في عهده؛ كما تعدت أيضا حدود الأراضي المصرية لتطال الثورتين التونسية والليبية.

ويرى الكاتب السياسي "سليمان قناوي" في حوار مع الدويتشه فله أن هذه الثورة نسفت النظريات القديمة التي كانت تقول أن المصري يطلق النكت أو ينكت على روحه تنفيسا عن الغضب المكتوم في صدره والذي لا يستطيع إخراجه في صورة احتجاج أو مظاهرة في وجه حاكمه لأنه يخشاه، مشيرا إلى أن هذه النظرية أصبحت في مهب الريح الآن مع الثورة التي كشفت شجاعته، وبدلا مما كان يلجأ إلى التنكيت بديلا عن الثورة والاحتجاج، جمع بين الثورة والتنكيت في نفس الوقت.

النكت من التورية إلى الثورية.

وقال "المصري كانت يده تهتف وفمه يردد النكتة التي تطورت لتصبح لاذعة حارقة في وجه النظام أي أن المصري بعد الثورة قفز بالنكتة من التورية إلى الثورية والجرأة المباشرة".

ويسرد بعض النكت قبل سقوط مبارك، واصفا إياها بأنها كانت تحمل مرارة وتتداول في التجمعات بحذر حيث كانت تتردد بينما ينظر الجميع لبعضهم في صوت ويقولون "لا ترفع صوتك وإلا ذهبنا وراء الشمس"، في إشارة إلى إمكانية إلقاء القبض عليهم.

ومن بين أشهر النكت التي كانت تتردد قبل سقوط مبارك وتتمحور حول سيطرته وعائلته على كافة مقاليد الأمور في مصر وانتشار الفساد وإحكام قبضته الأمنية، "مبارك على سرير المرض ووصيته لرئيس وزرائه أحمد نظيف:الحكم من بعدي، فأجابه في رقبتي يا ريس..كله تمام، والسلطة هياخدها إبنك جمال. ثم راح في غيبوبة، أفاق منها بعد قليل وقال لأحمد وصيتك الشعب من بعدي، فأجابه: ما تخافش يا ريس..الشعب يأكل الزلط. ثم راح في غيبوبة، أفاق منها بعد قليل وقال له "أحمد ما تنساش تعطي توكيل شركة الزلط لإبني علاء".

وأخرى تقول أنه "اشتكى مبارك لحبيب العادلى إن مرض "حمو النيل " لا يجعله ينام، فبعد ثلاثة أيام اتصل بيه العادلى وقاله تمام يا فندم قبضنا على كل اللى اسمهم حمو وجارى ردم النيل سعادتك".

ومن النكت الأخرى أن ملك الموت عزارئيل قال لمبارك ودع شعبك، فأجابه "لماذا هوا الشعب رايح فين!".

وتحولت النكت أثناء الثورة إلى رسالة شديدة الجرأة تحمل شماتة صريحة في الرئيس المصري الذي يوشك نظامه على السقوط فيما يرفض هو التنحي، وأبرز هذه النكت "أن حكومة مصر استدعت وزير الصحة السعودي لفصل مبارك عن كرسي الرئاسة باعتباره أشهر طبيب عربي متخصص في فصل التوائم"، و"أن الشخص الوحيد الملتزم بحظر التجول هو الرئيس مبارك"، وأيضا "أنه عقد مبارك جلسة مع العادلي وقال له محتدا: منعت الحشيش يا فالح أهو الشعب فاق".

اللجان الشعبية وأحمد عز في النكت المصرية.

وهناك نكت طالت أيضا اللجان الشعبية التي شكلها المتظاهرون لتنظيم المرور ورعاية منازلهم بعد إختفاء الشرطة ومنها "تعرف الرئيس بيتأخر في خطابه كل مرة ليه؟ علشان بيفتشوه في اللجان الشعبية".

وبعد سقوط مبارك عن الحكم تداولت المزيد من النكت وأنشأت لها عدة مجموعات على موقع الفيس بوك منها أن مبارك اجتمع بالرئيسين الراحلين عبد الناصر والسادات في الحياة الآخرة، فعندما سأله الرئيسان السابقان عن سبب انتهاء حكمه "منصة أم سم؟"، قال مبارك "لا..فيس بوك".

وتجاوزت أيضا مبارك إلى أخرين منهم الرجل الذي كان يقف وراء عمر سليمان أثناء إعلان تنحي مبارك وأيضا إطلاق نكت حول الوزراء السابقين المتهمين في قضايا فساد مثل زهير جرانه والمغربي وأنس الفقي ورجل الأعمال الشهير أحمد عز.

ومنها أن أحمد عز ووزير الإسكان السابق أحمد المغربي وقعا في السجن عقد بناء "زنزانتي" على غرار المشروع السكني الشهير "مدينتي"، فيما تقول نكتة أخرى إن "عز يبكي لأن أساور قيد السجن ليست مصنوعة من شركته "حديد عز"، وأن أنس الفقي وزير الإعلام السابق يبدأ برنامج جديد بعنوان "السجن سجنك" على غرار البرنامج الشهير في عهده "البيت بيتك".

ومن أشهر النكت أن "الجزيرة تقول أن مبارك سافر إلى دبي، وقناة العربية تقول أنه في لندن والتلفزيون المصري يذكر شرم الشيخ..والحقيقة أن مبارك في بيت الراجل اللي واقف ورا عمر سليمان".

القذافي سيلغي يوم الجمعة ولم يسلم يوم الجمعة الذي سبق وشهد رحيل الرئيسين التونسي والمصري من أيادي مطلقي النكت، ومن أبرز هذه النكت "إن القذافي سيلغي يوم الجمعة من أيام الأسبوع، بعد ما شهد هذا اليوم اطاحة رئيس تونس السابق بن علي، ثم مبارك في ١١ فبراير الماضي. وأيضا تناولت النكتة ثورات الجيران العرب، فتقول أحداها إن "السلام الجديد بين الزعماء العرب هو "الثورة عليكم ورحمة الله وبركاته" !".

من جهته يرى الخبير الاجتماعي محمود عطية في حوار مع الدويتشه فيلله أن المصري يطلق عليه "ابن نكته" لأنه شعب يجمع كل المتناقضات في وقت واحد، مشيرا إلى أن النكتة لها آثار كبيرة في الحياة السياسية المصرية وتعد أحد أدوات قياس الرأي العام ويهتم بها الحاكم في مصر ويقوم جهاز أمن الدولة بجمعها من خلال أجهزة تحليل وقياس الرأي العام.

ويؤكد أن الرئيسين عبد الناصر والسادات كانا يتلقيان تقارير عن أهم اتجاهات الرأي العام عبر النكت والدليل على ذلك النكتة الشهيرة في وقت الرئيس جمال عبد الناصر حيث أن رجلا من القاهرة سمع أن

الأرز متوفر في مدينة الإسكندرية، فسافر في القطار كي يحصل على قوت عائلته، فسأله محصل التذاكر إلى أين تسافر؟ فأجابه إلى الإسكندرية لأشتري الأرز"، ولما وصل القطار إلى طنطا وتبعد عن الإسكندرية حوالى ١٠٠ كلم، قال له "إنزل هنا"! فسأله لماذا ولم نصل بعد الإسكندرية؟ فأجابه "مش إنت رايح عشان تشتري الأرز؟ إنزل لأن الطابور يبدأ من هنا".

ويقول عطية أن هذه النكتة آلمت عبد الناصر كثيرًا فاستدعى وزير التموين وأمره بتوفير الأرز للشعب بأي طريقة، الأمر الذي يكشف حجم تأثير النكتة، مستشهدا بعدة كتب تناولت الظاهرة وأشهرها كتاب "كيف يسخر المصريون من حكامهم" للكاتب عادل حموده رصد فيه أهم النكت السياسية خلال حكم عبد الناصر والسادات، ولم يستطع أن يتطرق للنكت في عهد مبارك خوفا من الملاحقة الأمنية، ولكنه ترك عدد من الصفحات البيضاء الخالية في نهاية الكتاب في لفتة ذكية ودعا القراء إلى أن يسجلوا النكت ويكتبوها بدقة من أجل التاريخ ومن أجل الأجيال القادمة.

ويضيف عطية أن المصريين الآن سيقومون بتعبئة هذه الصفحات الخالية بطوفان من النكت بعد سقوط مبارك وخاصة أنه لم يرحل بالصورة التقليدية للرؤساء المصريين عبر الموت ولكنه تم تنحيته في ثورة عظيمة ذات صفات فريدة أبرزها السخرية والنكت.



المتآمرون يتحركون – فهمي هويدي

منذ انفجر بركان الغضب الشعبى في وجه نظام الرئيس السابق تتابعت مجموعة من الأحداث تحتاج منا إلى انتباه، وإلى تحليل لسياقها ومراميها، هذه الأحداث هي:

● الاختفاء المفاجئ للشرطة، الأمر الذي صدم المصريين وروعهم، من حيث إنه أفقدهم الشعور بالأمان، حتى وهم في داخل بيوتهم. ليس ذلك فحسب، وإنما أدى إلى إثارة الفوضى في البلاد، وإلى إطلاق العصابات التي شرعت في السلب والنهب في مشهد مخيف، لم يعرفه المصريون من قبل.

● فتح عدد كبير من السجون وإخراج من فيها أو هروبهم، وانضمام أعداد كبيرة من أولئك المحكومين إلى الفئات التي ساهمت في السلب والنهب وترويع المواطنين، الأمر الذي أسهم في توسيع دائرة الفوضى بحيث لم تعد تقتصر على المدن والضواحي، وإنما أصابت سكان المناطق النائية التي يضعف فيها حضور الدولة، وفى غياب الشرطة فإنه أريد إقناع قطاعات كبيرة من الأهالي بأنه لم تعد هناك دولة من الأساس.

● الانتشار المفاجئ للإضرابات والمطالبات الفئوية في توقيت متزامن، بحيث استدعت كل فئة مشكلاتها في وقت واحد وخرجت رافعة لواء العصيان، بين من يطالبون برفع أجورهم إلى المطالبين بتثبيتهم في وظائف الحكومة، إلى المطالبين بتوفير المسكن أو المرافق، إلى المطالبين بإقصاء رؤسائهم في الأجهزة الحكومية والوحدات الإنتاجية المختلفة..الخ.

● إصابة القطاع الصناعي بالشلل سواء بسبب الإضرابات أو بسبب غياب الأمن الذي حال دون وصول العاملين إلى مقار عملهم.

● الظهور المفاجئ لمجموعات من السلفيين خصوصا في القاهرة والإسكندرية، الذين خرجوا في مسيرات خاصة لم تر من قبل طوال أيام الغضب الجماهيري الحاشد. وهذه المسيرات رفعت لافتات مختلفة عن تلك التي توافق عليها المتظاهرون، والتي كانت ذات طابع وطني بالدرجة الأولى. في حين أن لافتات ونداءات تلك المسيرات اتسمت بطابع ديني زايد على الجميع. ولم تكن اللافتات وحدها التي أثارت الانتباه، ولكن توقيت خروج المسيرات واشتباك المشاركين فيها مع فئات المجتمع الأخرى كان بدوره مثيرا للتساؤل والارتياب.

● لاحت بوادر لمحاولة الوقيعة سواء بين الجيش والشرطة أو الجيش والشعب. إذ تناقل كثيرون تعليقات لبعض رجال الشرطة غمزت في دور الجيش وقللت من شأن قدرته على الحفاظ على الأمن. وقال لي شخص إنه اتصل هاتفيا بأحد أقسام الشرطة شاكيا من أمر اعترضه فرد عليه الضابط الذي تلقى المكالمة قائلا: لماذا لا ترجع إلى الجيش الذي احتميتم به، ثم أضاف: ليته ينفعكم. أما محاولات الوقيعة بين الجيش والشعب فقد تكفل بها نفر من البلطجية الذين تكررت محاولات تحرشهم بالشرطة العسكرية في ميدان التحرير.

● فتحت مقار جهاز أمن الدولة أو تم اقتحامها في توقيت واحد تقريبا، بعد أن قطعت عمليات إحراق وإبادة ما فيها من تقارير وملفات شوطا بعيدا. وتمت استباحة كميات أخرى من التقارير التي أثارت طنينا ولغطا

في طول مصر وعرضها. وحين أصبحت تلك التقارير بين أيدي الذين دخلوا إلى المقار في مختلف أنحاء مصر، شغل الناس بسيل الأخبار والأسرار التي تضمنتها مما أشاع درجات مختلفة من البلبلة بينهم.

- أطلت الفتنة الطائفية برأسها، بعد الاعتداء على إحدى الكنائس، وخرج المئات من الأقباط في تظاهرات احتجاجية غاضبة، الأمر الذي تطور إلى اشتباك بين بعضهم وآخرين من المسلمين، وجرى تصعيد الاشتباك إلى ما هو، حيث دمرت سيارات كثيرين وهرب البعض من بيوتهم وأحرقت بيوت آخرين.

هل يمكن أن تكون هذه كلها مصادفات؟ وهل نبالغ إذا ما قلنا إن ثمة أيادي خفية لم تتوقف عن إفساد الإجماع الوطني وتأليب وتحريض فئات المجتمع على بعضها البعض، ومن ثم إشغال الوضع المستجد وإرباكه بما لا يسمح لسلطة الثورة بأن تتقدم في مسيرتها، وبما يشيع البلبلة والترويع والفوضى في البلاد، لإقناع المصريين بأنهم انتقلوا إلى وضع أسوأ، وأن الوضع السابق رغم سوءاته كان أفضل لهم ـــ وهل نبالغ إذا قلنا إن عناصر جهاز أمن الدولة التي تآمرت على المجتمع بأسره في السابق مازالت تواصل تآمرها لإجهاض الثورة؟ وألا يعنى ذلك أنه لايزال في البلد طابور خامس يتربص بنا لا يتوقف عن إشعال الحرائق في ربوع البلاد مستهدفا استنزاف الثورة وإفشالها؟.. ليس هذا بلاغ إلى النائب العام، ولكنه بلاغ إلى عموم أهل مصر.



أقوال زعماء العالم عن الثورة المصرية

أوباما : يـجب أن نربي أبـناءنا ليصبحوا كشباب مصر .

رئيس النمسا : شعب مصر أعظم شعوب الأرض .

وزير الخارجية الألمانى: أتطلع إلى زيارة مصر والحديث مع قادة الثورة.

CNN: لأول مرة نرى شعبا يقوم بثورة ثم ينظف الشوارع بعدها.

الجارديان: الثورة أعادت الشعب المصري في الصميم الأخلاقي لهذا العالم.

هيكل: الشعب المصري أصبح أقوى من النظام نفسه .

رئيس أركان الجيش الإسرائيلي: الأحداث في مصر تثبت انه يتوجب علينا التواضع والحذر في تقديراتنا للعالم العربي

رونالدو: أتابع أخبار الثورة المصرية أكثر من أخبار برشلونة.

سيلفيو برلسكوني: لا جديد في مصر فقد صنع المصريون التاريخ كالعادة.

ستولتنبرج رئيس وزراء النرويج : اليوم كلنا مصريون.

هاينز فيشر رئيس النمسا : شعب مصر أعظم شعوب الأرض و يستحق جائزة نوبل للسلام.

وزير الخارجية الألمانى فستر فيله: أتطلع إلى زيارة مصر والحديث مع الذين قاموا بالثورة.

السفير الألمانى بالقاهرة : الثورة المصرية تشبة ثورة وحدة ألمانيا منذ ٢٠ عاماً.. فقد حافظت على كونها سلمية، خاصة بعد خطاب الرئيس مبارك الأخير الذي قال فيه إنه سيبقى في المنصب فاتخذ المتظاهرون رد فعل إيجابى واكتفوا برفع الأحذية تعبيرا عن الازدراء والاحتقار.

الكاتب البريطاني الشهير روبرت فيسك : هب المصريون ونفضوا عنهم خوفهم وطردوا الرجل الذي يحبه الغرب ويعتبره زعيما معتدلا ، نعم ليست شعوب أوروبا الشرقية وحدها القادرة علي مواجهة الوحشية وتحديها.

الهولندي مارك فوتا المدير الفني للإسماعيلي: الثورة في عيون أوروبا تعبر عن رقي مصر، وتوضح أن الشعب أراد الحرية ولم يرتض دونها الروائي البرازيلي الشهير بولو كويلهو والملقب بساحر الصحراء: العالم يتحول للأفضل لأن هناك شعوبا تخاطر بأرواحها لجعله أفضل .. شكرا يا مصريون .



شعر عن الثورة

ارحل – فاروق جويدة

ارحل كزين العابدين وما نراه أضل منك
ارحل وحزبك في يديك
ارحل فمصر بشعبها وربوعها تدعو عليك
ارحل فإني ما أرى في الوطن فردا واحدا يهفو إليك
لا تنتظر طفلا يتيما بابتسامته البريئة أن يقبل وجنتيك
لا تنتظر أمّا تطاردها هموم الدهر تطلب ساعديك
لا تنتظر صفحا جميلا فالخراب مع الفساد يرفرفان بمقدميك
ارحل وحزبك في يديك
ارحل بحزب امتطى الشعب العظيم
وعتى وأثرى من دماء الكادحين بناظريك
ارحل وفشلك في يديك
ارحل فصوت الجائعين وإن علا لا تهتديه بمسمعيك
فعلى يديك خراب مصر بمجدها عارا يلوث راحتيك
مصر التي كانت بذاك الشرق تاجا للعلاء وقد غدت قزما لديك
كم من شباب عاطل أو غارق في بحر فقر وهو يلعن والديك
كم من نساء عذبت بوحيدها أو زوجها تدعو عليك
ارحل وابنك في يديك
إرحل وابنك في يديك قبل طوفان يطيح
لا تعتقد وطنا تورثه لذاك الابن يقبل أو يبيح
البشر ضاقت من وجودك.. هل لابنك تستريح؟
هذي نهايتك الحزينة هل بقى شيء لديك؟
ارحل وعارك أي عارْ
مهما اعتذرتَ أمامَ شعبكَ لن يفيد الاعتذارْ
ولمن يكونُ الاعتذارْ؟
للأرضِ.. للطرقاتِ.. للأحياءِ ..للموتى..
وللمدنِ العتيقةِ.. للصغارْ؟!
ولمن يكونُ الاعتذارْ؟

لمواكب التاريخ.. للأرض الحزينةِ

للشواطئِ.. للقفارْ؟!

لعيونِ طفلٍ

مات في عينيه ضوءُ الصبحِ

واختنقَ النهارْ؟!

لدموعِ أمٍّ لم تزل تبكي وحيدا

فر أملا في الحياة وانتهى تحت البحار

لمواكبِ العلماء أضناها مع الأيام غربتها وطول الانتظارْ؟!

لمن يكون الاعتذار؟

**

ارحل وعارك في يديكْ

لا شيء يبكي في رحيلك..

رغم أن الناس تبكي عادة عند الرحيلْ

لا شيء يبدو في وجودك نافعا

فلا غناء ولا حياة ولا صهيل..

ما لي أرى الأشجار صامتةً

وأضواءَ الشوارعِ أغلقتْ أحداقها

واستسلمتْ لليلِ في صمت مخيف..

ما لي أرى الأنفاسَ خافتةً

ووجهَ الصبح مكتئبا

وأحلاما بلون الموتِ

تركضُ خلفَ وهمٍ مستحيلْ

ماذا تركتَ الآن في أرض الكنانة من دليل؟

غير دمع في مآقي الناس يأبى أن يسيلْ

صمتُ الشواطئ.. وحشةُ المدن الحزينةِ..

بؤسُ أطفالٍ صغارٍ

أمهات في الثرى الدامي

صراخٌ.. أو عويلْ..

طفلٌ يفتش في ظلام الليلِ

عن بيتٍ توارى

يسأل الأطلالَ في فزعٍ
ولا يجدُ الدليلْ
سربُ النخيل على ضفافِ النيل يصرخ
هل تُرى شاهدتَ يوما..
غضبةَ الشطآنِ من قهرِ النخيلْ؟!
الآن ترحلُ عن ثرى الوادي
تحمل عارك المسكونَ
بالحزب المزيفِ
حلمَكَ الواهي الهزيلْ..

ارحلْ وعارُكَ في يديكْ
هذي سفينَتك الكئيبةُ
في سوادِ الليل تبحر في الضياع
لا أمانَ.. ولا شراعْ
تمضي وحيدا في خريف العمرِ
لا عرش لديكَ.. ولا متاعْ
لا أهلَ.. لا أحبابَ.. لا أصحابَ
لا سندا.. ولا أتباعْ
كلُّ العصابةِ تختفي صوب الجحيمِ
وأنت تنتظرُ النهايةَ..
بعد أن سقط القناعْ



يا سيدي الفرعون – فاروق جويدة

ياسيدي الفرعون ..هل شاهدت أحزان المدينه
الناس تصرخ من كهوف الظلم ..
والأيام موحشة حزينة
ومواكب الكهان تنهب في بلاطك..
والخراب يدق أرجاء السفينه
والموت يرسم بالسواد زمانك الموبوء.
والأحلام جاحدة.. ضنينه
في كل بيت صرخة
وعلي وجوه الراحلين تطل أنات دفينه
والجوع وحش كاسر
كالنار يلتهم الصغار.. ويستبيح الناس..
يعصف بالقلوب المستكينه
وقصورك السوداء يسكنها الفساد..
وصرخة الشرفاء..
بين يديك عاجزة سجينه
الناس في الزمن الكئيب
تحب طعم الظلم.. تأنس للهوان..
وتحتمي بالموت.. تسكرها الضغينه
الشعب بين يديك ضاق بنفسه
كره الحياة.. ومل دنياه الحزينه
<<<
ياسيدي الفرعون..
شعبك ضائع في الليل
يخشي أن ينام
في الجوع لا أحد ينام
في الخوف لا أحد ينام
في الحزن لا أحد ينام
من لم يمت في السجن قهرا
مات في صخب الزحام

حتي الصغار تشردوا بين الأزقة..
يبحثون عن الطعام
من لم يمت بالجوع منهم..
مات في بؤس الفطام
وتسير كالطاووس.. والسفهاء حولك
يلعقون حذاءك المعجون
من نبض الجماجم والعظام
وأراك تحكي عن زمان الأمن..
ترسم صورة الأمل المحلق
بين رايات السلام!
هذا سلام اللهو والعبث الرخيص وسكرة الأوهام
هذا سلام الراقصين علي طبول القهر..
والصبح المكبل بالظلام
هذا سلام العاجزين السابحين..
علي شراع من حطام
هذا سلام الرقص في صخب الملاهي..
والليالي السود.. والمال الحرام
هذا سلام السارقين الراكعين..
المنتشين بخمرة الحكام
مازلت يامولاي تطرب من أهازيج السلام
<<<
مولاي..
مازال يرتع في بلاطك كل يوم..
ألف دجال مغامر
وأمام عينك يذبح الشعب الحزين..
وأنت تسكرك المباخر
وأمام عرشك يسقط التاريخ
تصرخ أمنيات العمر.. تنتحر المآثر
ومواكب الطغيان حول العرش..
خانوا العهد.. واحترفوا الصغائر
باعوا الأمانة في مزاد الإفك..

صاروا دمية السلطان..
والسلطان جائر
رقصوا علي كل الحبال
وتاجروا في الناس..
واغتصبوا الضمائر
هذا هو الطغيان يعبث في قلوب الناس منتشيا
وفي سفه يجاهر
وأمام بابك يصرخ الأطفال جوعي
هل سمعت الآن أنات الحناجر؟!
الجوع يا مولاي كافر
أعطاك هذا الشعب يوما..
كل ما ضيعت من فيض المشاعر
وتركته للسارقين علي بلاطك
بين محتال.. وأفاق.. وغادر
قد كان لي قلب صغير..
ضاع مني ذات يوم..
وانزوي في الأفق كالطير المهاجر
كم عشت أطلق كل يوم سرب أشعار يغني..
كم غزلت ثياب عرس للأزاهر
ورسمت فجرا بين أشباح الظلام..
ظننت يوما أن للطغيان آخر
حتي رأيت الليل في عينيك يرصدني
ويطلق في دمي سهما
وجرح القهر في الأعماق غائر
أتراك يامولاي تدرك
كيف يقتل في بلاط القهر شاعر ؟!!
<<<
ياسيدي الفرعون..
هل شاهدت أشلاء الرعايا
سخط الوجوه.. تعاسة الأطفال..
ذل الفقر.. حزن الأمهات علي الصبايا

أشباحك السوداء في الطرقات..
تشطرنا شظايا
ومواكب القهر الطويل..
تطل بين يديك حزنا.. أو ضياعا.. أو خطايا
هذي سنين العمر..
تسقط بين أيدينا بقايا
ما عدت أعرف والزمان يدور بي
هل ما يراه الناس ضحكي أم بكايا؟!
الخوف يحفر حول قصرك ألف قبر للضحايا
والنائمون علي بلاطك..
موكب للقهر.. عرس للمنايا
>>>
ياسيدي الفرعون
ماذا سيبقي للشعوب إذا توارت..
خلف أطلال السنين.. وكل ما فيها فسد
تبدو الرؤوس علي المدي
قطعا من الشطرنج.. تلقيها الرياح بلا عدد
سرب من الجرذان يعبث في البلاط..
ولا يري منهم أحد
وقمامة التاريخ فوق التاج..
رائحة تفوح.. ووشم عار للأبد
كل الحدائق في بلادي أجدبت
وترهلت همم الرجال..
وكل عزم في جوانحهم خمد
عمر تبدد في الظلام..
ونخوة عرجاء في جسد همد
أنات أطفال.. صراخ صبية
وبريق عمر في مآقينا جمد
ونحيب عصفور تغرب..
في سبيل العيش عمرا وابتعد
وحنين شيخ كم تشرد في دروب القهر..

كم عاني.. وللأوغاد في هلع سجد
قد ضاق بالوطن البخيل..
ورغم طول البؤس في جلد صمد
لم يبق غير الموت يرحم وحشة الغرباء
يحضننا التراب.. يسيل دمع الأرض
يرتاح الجسد
<<<
ياسيدي الفرعون..
قبلك ألف فرعون فجر
وأطاح بالدنيا.. وعربد في البشر
والشعب في صمت صبر
وأراك دمرت الحدائق ..والمصانع
واستبحت دم الشجر
وأطحت بالأشجار.. شردت العصافير الجميلة..
واعتقلت الصبح.. واغتلت القمر
وتقول إنك أول الرسل العظام..
وآخر الرسل الكرام..
وفيك سر الله..
حين تشاء تعصف كالقدر!!
<<<
ياسيدي الفرعون قل لي
كيف أدمنت الفساد
وبأي حق
قد ورثت الحكم في هذي البلاد
وبأي دين..
قد ملكت الأرض فيها ..والعباد
مولاي لا تغضب..
إذا ما جاء دورك في المزاد
ورأيت عرشك بعض ما أكل الحريق
وبعض ما ترك الرماد
ورأيت تاج الملك..

يهوي فوق رأسك مثل أسراب الجراد

اقرأ حكايا الملك يامولاي..

تدرك أين أصبح قوم عاد

أتراك تعرف ما الذي خنق الجياد ؟

الجالسون علي الكراسي في عناد

الراكعون أمام أصنام الفساد

البائعون لكل شيء في المزاد

انظر إلي لون الوجوه..

وكيف غطاها السواد

انظر إلي حزن الأرامل..

خلف أثواب الحداد

هذي بلاد لم تعد

في ظل بطشك كالبلاد

صغرت بنا الأشياء.. ضاق الكون

صرنا لا نراه

الناس تهرب في الشوارع..

والحياة بلا حياه

والنهر يغرق كل يوم في دماه

مرت عليه غرائب الأيام..

من قهر.. إلي قهر..

ومن ذل إلي ذل

وجف النيل من بطش الطغاه

وطن بعرض الكون يبحث عن مداه

وطن بطول الكون يسقط من علاه

يتوكأ المسكين في الآفاق..

يسأل عن سماه

مازال يصغر في العيون.. وينحني

حتي تلاشت بين أعيننا خطاه..

<<<

مولاي.. أجهضت الأجنة في البطون

وجئت تبحث عن وريث

كثر الحديث عن الخلافة سيدي
كثر الحديث!
الشعب خلف جنازة الأحلام..
يبحث عن مغيث
هذي الرؤوس الراكعات علي حذائك
كل ما فيها خبيث
عهد خبيث..
عرش خبيث..
زمن خبيث
فرع تنامي في حقول القهر عمرا.. وانتشي
بحلاوة المال الخبيث
ودناءة القهر الخبيث
بالرغم من هذا.. تفتش
بين فئران السفينة عن وريث ؟!!
<<<
مولاي..
قد تصغر الأشياء بين عيوننا
وتتوه كالأيام في بحر الزمن
وتظل تصغر.. تصبح الأنهار تابوتا
ويغدو ماؤها الفضي
كالبئر العفن
تغدو الوجوه ملامحا رحلت
وطيفا من شجن
تتكسر الأشواق.. والذكري
وما عشناه فيها من محن
قد يصغر الإنسان..
حين ينام في حضن التراب..
ويحتويه الصمت.. يدفئه الكفن
لكن شيئا في العيون يظل يكبر
كلما صغرت بنا الدنيا.. نسميه الوطن
ما أصغر الدنيا إذا صغر الوطن

ما أرخص الأشياء إن هان الوطن
تخبو ملامحه.. ويهدأ صوته
ويصير نبضا خافتا فوق الزمن
ويضيق كالشريان.. ترتعد الدماء..
ويحتويها الخوف في قلب وهن
يبدو كطيف في جوانحنا سكن
ونظل نبحث كلما صغرت بنا الأشياء
عن وجه قديم.. للوطن

<<<

يا سيدي الفرعون..
كيف أنام.. والأبناء في قلبي جياع؟!
كيف السبيل إليك والشكوي ضياع؟!
حاولت يوما أن أشق البحر.. أن ألقاك..
ثار الموج.. والتهم الشراع
شاهدت طلعتك البهية..
والجنود يطاردون الناس حولك..
كان يفصلنا ذراع
وهوت علي رأسي الأيادي السود تصفعني
وتعوي فوق أشلائي الضباع
الشمس غامت في عيوني..
والمدي حولي زئير.. أو صراخ.. أو قناع
أسلمت نفسي للطريق ..ولم أزل أجري..
يطاردني قناع.. ثم يصفعني قناع
أدركت يا مولاي.. كيف يموت طفل..
لم يزر عينيه ضوء.. أو يصافحها شعاع
أدركت كيف يضيع عمر المرء.
في وهم طويل.. أو خداع
اسأل رجالك إن أردت..
عن الرحيل بلا وداع
فالناس تهرب في الشوارع..
كلما ظهر القناع

عينان غائرتان كالبحر السحيق..
رفات وجه جامد..
ويدان جاحظتان خلفهما ذراع
وعلي المدي سجن بعرض الكون..
أسنان بلون الليل.. يخفيها القناع
الأرض يا مولاي يسكنها قناع
كانت لنا وطنا كصدر الأم يحتضن الجميع
في الأمن في الماء المقطر من عيون الصبح..
في دفء الربيع
لا فرق يا مولاي في أرحامنا
يوما أتينا من ظلام دامس..
من عاش في قصر منيف..
من تسلل في القطيع
لا فرق في أنسابنا
لا فرق بين خميلة رضعت ضياء الشمس
أو أخري يحاصرها الصقيع
لكن مولاي المعظم..
لا يميل إلي الخيول
ويحب أصوات الحناجر.. والمباخر.. والطبول
لم تكره الأشجار يا مولاي ؟!
هل في النخل عيب أو رذيلة؟!
الناس تفرح كلما ارتفعت وراء الأفق
نخلات جميلة
حتي العصافير الجميلة هاجرت
خلف الأماني.. والأغاني المستحيلة
غنت لنا زمنا.. وقد كبلتها
في ساحة الطغيان مرغمة ذليلة
غزت الخفافيش الكئيبة أرضنا
وغدت خطي الفرسان مثقلة هزيلة
لا خير في وطن يبيع خيوله
كي يشتري بالعار أحزان القبيلة

<<<

هذا هو النسيان يا مولاي يطردنا من التاريخ
والأمس الحزين الآن يصرخ حولنا
لا شيء يبدو في الظلام أمامنا
هذي خيول الأمس تركض بالبطون..
صهيلها المهزوم.. يبكيها.. ويبكي حالنا
غيرت خارطة الزمان..
بنيت أشباحا علي الطرقات..
تشبهنا.. وتحمل اسمنا
مولاي أخطأنا كثيرا في الحساب..
فقد نسينا ما عليك.. وكم نسينا ما لنا
أجهضت آخر ما تبقي من ليالي الحلم
من زمن البراءة بيننا
لكنه زمن الخضوع.. وسطوة الطغيان..
والجلاد يرتع خلفنا
فلكم حلمنا أن نري
وطنا عزيزا آمنا
ولكم حلمنا أن نري
شعبا نقيا.. مؤمنا
وطنا ترهل خلف قافلة الزمان..
يسير مكتئبا حزينا.. واهنا
يا أيها الفرعون.. فارحل عن مدينتنا
كفاك الآن طغيانا وظلما بينا
افتح لنا الأبواب..
واتركنا لحال سبيلنا
أتري تصدق أن يكون الخوف حصنا آمنا؟!
أتري تصدق أن يصير الحلم يوما مدفنا؟
ما عدت أملك غير فقري مسكنا
ما عدت أعرف غير حزني موطنا
فلقد نسيت طوال عهدك من أنا
ارحل وخلفك لعنة التاريخ..

أما نحن..

فاتركنا لحال سبيلنا..

نبني الذي ضيعت من أمجادنا

نحي الذي ضيعت من أعمارنا

دعنا نفتش في خريف العمر..

عن وطن عريق.. كان يوما للكرامة موطنا..

الناس تصرخ في الشوارع.. أرضنا أولي بنا

والأرض قد عادت لنا

الأرض قد عادت لنا

ABBYY PDF Transformer 2.0 Click here to buy www.ABBYY.com


مصر
صحبة خير
SO7BET 7'AIR

ارحل- عبد الرحمن يوسف

ما زلتَ تكبح للنهوض جماحا
يا مَن سرقتَ الباب والمفتاحا
الشعبُ يحصى في السجون خسائراً
وبنوك تحصى المال والأرباحا
صنفان صار الناس إما منهكاً
أو سيدا في قصره مرتاحا
وأنا بسجنى لم أزل متقوقعاً
لأصارع الأجناد والأشباحا
ليلٌ تحكم في الخليقة ظالماً
والشعب في الظلمات تاق صباحا
الجند فوق رؤوسنا قد حُكِّمت
تطغى وتنكأ في الشعوب جراحا
خرسٌ قد أصاب بلابلاً في أرضنا
والكلب قد ملأ الحياة نباحا
يا ساكن القصر المحصن دوننا
والكوخ أرعد في الجوار صياحا
ماذا تريد وأي شيء فاعلٌ بعشيرتي
يا مَن جُبلتَ وقاحة
جندتَ كل المخبرين
وكل مَن أمسوا بقلبي داخلين رماحا
يكفيك ما حَصَّلتَ من أموالنا
حتى وأدتَ في قلبنا الأفراحا
فارحل فإن الأرض تقطع ليلها دمعا
تشرب مِن بكائي نواحا
تخشاك كل الناس لا مِن هيبة
طبعُ الضعيف يحاذر السَفاحا
ما أنجبتْ سنواتُ حُكمك فارساً
بل كان حملُ الأرض منك سِفاحا

الفرعون الطريد – جابر قميحة

غير مجد في ملتي واعتقادي * * * نوْح باكٍ على " الرياسة " صادي
عاش في ملكِهِ العريض وأضحى * * * آمرا ناهيا كذي الأوتاد
عاش بالعار في تعالٍ كذوبٍ * * * يتباهَى بكبرهِ والعنادِ
الحديد والنار والسجن والتــــزْ * * * ويرُ دستوره ، وذل العباد
كم بريءٍ في السجن بات يعاني * * * واللصوص العتاة في إسعاد
فحضرنا جنازة العدل والقا * * * نون والوعي والعلا والرشاد
والظلام الكئيب يروي الحكايا * * * داميات لعصبةٍ في التمادي
فشهيدٌ هوى بسوط حقير * * * وهْو للحق والحقيقة فادي
ذنبه أنه استعاذ ونادى * * * " ربيَ الله إنه لي عمادي "
وشهيد أبى السجودَ لطاغ * * * وركوعا لعصبة الإفساد
وشهيد بكى لحرية مَهـْــــ * * * ــــتوكةِ العرض والحَشَى والفؤاد
إنه الظلم كالظلام وأضرى * * * يترك الصخر ــ من لظى ــ كالرماد
ثم هبَّ الشبابُ في ثورة شمْــــ * * * ــــماءَ عصفا بالظلم والأصفادِ
غير مجدٍ في ملتي واعتقادي * * * غيرُ عدل به ترنم شادي
لم يعد للنعِيِّ صوتٌ ولكن * * * هو صوت البشير في كل نادي
وشدت تلكمو الحمامة بل غنْـــ * * * ــــنتْ على فرع غصنها المياد
فهنيئا لمصرنا بشباب * * * أنقذ الشعب فهْو للشعب فادي



تراتيل الغضب - أحمد سويلم

للشعر مذاق الحكمة
عند الشعراء
وللخبز مذاق آخر في أفواه الفقراء
وللأشرعة البيضاء مجاديف
يناوئها موج البحر..
وللسفاحين الخوذات السوداء
ومتاريس القهر..
وأدخنة الدمع الخانقة
ودانات القتل..
اليوم .. تخلي الشعراء عن الحكمة
صار الخبز مذاقا مرا في الأفواه
صارت أشرعة البحر بلا مرفأ
غلا أفواه المهمومين بجمر القتلة
يا أم الأبناء المحمولين على نعش الموتى
ماذا يجدي دمعك في لغة
فقدت بالأمس طزاجتها
واستشهد في ساحتها من يعشقها
فخنت فوق الجسد الدامي
تغرقه هما .. ونواحا..
ومتى يأتي زمن ..
تثمر فيه الأشجار مشاعل
تحرق أرض القتلة والسفاحين
ومتى يأتي زمن..
نخلع فيه أردية الخوف
وتنطلق الألسنة صقورا
تتحرر من أغلال القهر
ونفصح ما شئنا أن نفصح
نسقط فيه أقنعة الأفاقين
ونحفر فوق الجدران شهادة وطن

يتخلق من أحلام المهمومين
ومن صيحات الفقراء
ومن أجساد الشهداء
يا أم الأبناء المحمولين على نعش الموتى
لفي أبناءك في رايات الغضب
وشقي صدرك
واشتعلي وهجا لا يخبو أبدا
لك أن تحكي
لك أن تبكي
لك أن تشكي
لكن لن تنسي أبناءك
لم تنسي دمهم في الطرقات
لن تنسي أن نتلو فاتحة
ونثبت فوق بورهم سنبلة خضراء
لن ننسى كيف أحال الأفاقون
الأخوة أعداء
والوطن شظايا وهباء
وترتيل الحب دماء
لن ننسى كيف تناسى الأفاقون
أن الناس إذا جاعوا غضبوا
وإذا غضبوا .. ثاروا
وإذا ثاروا .. لعنوا
وإذا لعنوا.. سلوا سيف الغدر
وإذا غدروا .. لا يوقفهم مد أو جزر
يا أم الأبناء المحمولين على نعش الموتى
سيظل الغضب النابض فينا
وحشا محموما لا يهدأ
خبزا مغموسا بمذاق الطمي
ولون الوطن
وقهر الفقراء
سيظل الغضب تراتيل

ترددها في الطرقات

جراح المهمومين

يا أم الشهداء

لك عهد القلب النابض بالحب

ألا نصحت بعد اليوم

ستظل الأشجار الدامية

مواقيت الزمن القادم

سيظل الغضب شراعا يسبح في النهر

وصيحات لا تتوقف

سيظل الغضب نداء

يبحث عن وجه الوطن الغائب

حتى يغدو ضيفا محبوبا



السماء والوطن بقلم/ حسن فتح الباب

قد علمتنا ثورة الشباب أنه
هناك قانونان:
قانون حق القتل عمدا
يسنه البغاة والخوان
والمرجفون العملاء
قانون حق الشعب
في قهر الغزاة والطغاة
قد علمتنا ثورة الشباب
حرية السجان في قتل الأسير
والشعب في تحرير من ظلم
فلا تنم يا أيها الشعب الأبي
وارفع العلم
اختر لنفسك الطريق:
تكون حرا رافعا رأسك للسماء
أو لا تكون
تكون أو تحيي شهيد الحب للوطن



ماء ونار - سليم شلبي

ماء ونار كيف يتحدان؟!.. ظلم وعدل كيف يلتقيان؟!
هذا لعمري مستحيل خارق.. فالحق وجه واحد لا اثنان
ولذا عزمنا أن نعيد حقوقنا.. ولذا ارتضينا صرخة الميدان
إنَّ العدالة روحنا وحياتنا.. إن العدالة مطــلب الإنسان

***

استمـــروا في الجهـــاد.. وارفعوا شـــان البلاد
هـــا هو الأزهر يبكي.. وكذا الأقصـــى ينادي
واطردوا الخوف جميعًا.. في السهول والبـــوادي
استمروا.. استمروا.. واقسموا ظهر الأعادي

***

وليـــس الخروج بحمل السلاح.. ولكن بفهـــمٍ وتوضيح حق
فكم من شعوب أضاعت حقوقًا.. بخوف وصمت وتقديم رزق
فيا أيها الخائفـــون انطـــقوا.. وقولوا بحق وقولـــوا بصـــدق
بأنَّا ظلمـــنا زمـــانًا طويلاً.. وأنَّا عـــزمـــنا على أخـــذ حق!

***

وتبقى العدالة روح الوجود.. وسر الحياة وتـــاجُ الشرف
هنيـــئًا مريـــئًا لكل نبيل.. تحرَّى إليـــها.. عليها وقـــف
فإن الإله يحـــض عليها.. وجاءت قديمًـــا وصايا السلف
فطوبى.. وطوبى لكل شهيد.. لساحات عز مشى لم يخف



شعب يثور

شعبٌ يثورُ فتصلْى نارَهُ الظُلَمُ ***والظُّلمُ والضيّمُ،والعُدوانُ ،والألمُ

شعبٌ يثورُ فلا يبْقــى بثوْرتــهِ *** بغيٌّ، وذلٌّ، وتعذيبٌ، ومُنهضمُ

لله درُّ رجالِ النيل إنهـــــــــمُ *** كأنــّما العزُّ يبْقــى شارةً لهمُ

ما أروعَ الشعبَ بالإيمانِ نهضتُه *** والعــزْمُ متّحدٌ ،والهــمَّ مقتحمُ

ما أجملَ الوَطَنَ المظلومَ منتفضاً *** وأنفــُهُ بوســام العــزِّ متّسِـمٌ

إنيّ أرىَ مصرَ تُذْكي نارَ ثوْرتهــا ** فأقســمُ :النّار بالطّغيان تضطْرمُ

كأنما البـــدءُ بالتغيّيــر صنْعتهــا**فمصرُ تبْنيه ،أو يهوى وينْهدمُ

قامتْ كنانتُنا للخــلق قائـــدةً ** فمصرُ تعلوُ فتعلوُ بعدَها الأُمَمُ

وأطْلَقتْ ثورةً للعدلِ غايتُهــا ** وليسَ يرْعبــُها أنّ النضــَالَ دمُ

فالعدلُ لايُجْتنـــى إلاّ وتربــتُهُ ** من الدِّماء وعزمِ الأسْدِ تزدحمُ

هذي كنانتُكمْ يا عُرْبُ فاتّخذوا ** منها مناراً إلى الثوْرات عزُّكُمُ

ثم اعرفوا بعد نيلِ المجدِ نعمَتها** منها عُلاكُمْ ،ومنها الفخرُ والشّمَمُ



مشهد رأسي من ميدان التحرير –هشام الجخ

خبئ قصائدك القديمة كلها
مزق دفاترك القديمة كلها
واكتب لمصر اليوم شعراَ مثلها
خبئ دفاترك القديمة كلها
واكتب لمصر اليوم شعراَ مثلها
لا صمت بعد اليوم يفرض خوفه
فاكتب سلام نيل مصر وأهلها
عيناكي أجمل طفلتين تقرران
بأن هذا الخوف ماض وانتهى
كانت تداعبنا الشوارع بالبرودة والسقيع
ولم نفسر وقتها كنا ندفئ بعضنا في بعضنا
ونراكي تبتسمينا ننسى بردها
وإذا غضبت كشفت عن وجهها
وحيائنا يأبى يدنس وجهها
لا تتركيهم يخبروكي بأنني متمرد خانة الأمانة أو سهى
لا تتركيهم يخبروكي بأنني أصبحت شيئا تافها وموجها
فأنا ابن بطنك و ابن بطنك من أراد ومن أقال ومن أقر ومن نهى
صمتت فلول الخائفين بجبنهم
وجموع من عشقوكي قالت قولها
الرسالة الأخيرة – هشام الجخ
الوقت يمضي والحياة تُسارعُ
فأظفر بعمرك إنه لا يرجعُ
حاور وناقش واستمع
صوت الجموع فقط
جموع الصم من لا تسمع
إني رأيت بمصر نهر محبة
ما كان من دون الحوار سينبُعُ
عانت بلادي ظلمة الصمت الثقيل
فكل صوت كان يعلو يُقمعُ

حتى أتاها صوت جيل يناير..
فغدت تلملم حسنها وتُجمِّعُ
كنا نكلم قادة الحّكم القديم
فما استجابوا للكلام وما وعوا
ظنوا –على جهلٍ– بأن كلامنا
خطرٌ يُهددُ عرشهم ويُزعزع
اليوم تبكي كل نفس صنعها
وتود لو عاد الزمان فتصنع
يا من يحبون العروبة أنصتوا
وتحاوروا وتناقشوا وتشجعوا
أنتم ملوك فُخمت درجاتكم
وشعوبكم أيضًا تُصانُ وتُرفعُ



قصيدة الميدان - عبد الرحمن الأبنودي

أيادي مصرية سمرا ليها في التمييز
ممدودة وسط الزئير بتكسر البراويز
سطوع لصوت الجموع شوف مصر تحت الشمس
آن الآوان ترحلي يا دولة العواجيز
عواجيز شداد مسعورين أكلوا بلدنا أكل
ويشبهوا بعضهم نهم وخسة وشكل
طلع الشباب البديع قلبوا خريفها ربيع
وحققوا المعجزة صحوا القتيل من القتل
اقتلني قتلي ما هيعيد دولتك تاني
بكتب بدمي حياة تانية لأوطاني
دمي ده ولا الربيع ،الاتنين بلون أخضر
وببتسم من سعادتي ولا أحزاني."
" الثورة فيضان قديم
محبوس مشافوش زول
الثورة لو جد متبانش في كلام أو قول..
متخافش علي مصر يابا مصر محروسة
حتي من التهمة دي اللي فينا مدسوسة
ولو انت ابوها بصحيح وخايف عليها أوي
تركتها ليه بدن بتنخره السوسة."
وحول المتظاهرين ، كتب الأبنودي:
"هما اللي قاموا النهاردة يشعلوا الثورة
ويصنفوا الخلق مين عانهم ومين خانهم."
" يادي الميدان اللي حضن الذكري وسهرها
يادي الميدان اللي فتن الخلق وسحرها
يادي الميدان اللي غاب اسمه كتير عنه وصبرها
ما بين عباد عاشقة وعباد كارهة
شباب كان الميدان أهله وعنوانه
ولا في الميدان نسكافيه ولا كابتشينو."
" خدوده عرفوا جمال النوم علي الأسفلت

والموت عارفهم أوي وهما عارفينه
لا الظلم هين يا ناس ولا الشباب قاصر
مهما حاصرتوا الميدان عمروا ما يتحاصر
فكرتني يا الميدان بزمان وسحر زمان
فكرتني بأغلي أيام في زمن ناصر."
" وحاسبوا أوي من الديابة اللي في وسطيكم
وإلا تبقي الخيانة منكم وفيكم
الضحك علي البق بس الرك علي النيات
فيهم عدوين أشد من اللي حواليكم."



ABBYY PDF Transformer 2.0
Click here to buy
www.ABBYY.com

عايزين نجرب خلقة تانية – أحمد فؤاد نجم

ولأننا مش قدها
انجازاتك ولأن فعلا
فوق طاقتنا نعدها
ولأننا غرقنا في جمايل
حنردها مستحيل
نستحلفك .... نسترحمك
نستعطفك ....نستكرمك
من طلعة جنابك حبتين ترحمنا
عايزين نجرب خلقة تانية
يومين ولو
اسمع بقى
إحنا زهقنا من النعيم
شقا ونفسنا في يومين
عايزين نجرب الاضطهاد
ونعوم ونغرق في الفساد
وبينك حضرتك بيني
دا شعب فقرى مايستحقش جنتك
ماينفعوش أنا عارفه شعب
إلا شارون وبلير وبوش
عايز يجرب الامتهان
للأمريكان ويعيش عميل
بيمد ‘غازه’ لإسرائيل
ويومين كمان ويمد نيل
يعنى نشرب ميه واحدة أهو
ندوب في بعض
ماء وماء وماء
الانتماء ونفض سيرة
وبلاها نعرة وطنطنة
‘ تبقى البلاد ‘مستوطنة

متسلطنة بالسرطنة
إيه اللي خدناه م الكرامة والإباء
وكلام...كلام حبة خطب
إحنا راهننا على النظام
السلام ورضينا بخيار
بخيار حنسد عين الشمس بيه
علشان مايطلعش النهار
لمين؟ ويطلع
حبة معارضة مغرضين؟
وحسب بيان السلطة
مأجورين؟ شلة
ياعم فضك سيرة
وارضى بقسمتك
أكيد دا شعب مش فاهم
يلا اطرده من رحمتك
وإن كنت غاوي الحكم
مطرحك خليك
حاغطس واقب وأعود
بشعب يريحك
مايجرحك راضى وعمره
أخرس ومايسمعش
وأعميلك عينيه
فيه مش كل قرش يبص
مايقولش لأه، وفين، وليه
يضرب ينفض في السليم
المستقيم وعلى الصراط
كل اللي يعرف ينطقه
عاش الزعيم
يحيا الزعيم

مين اللي قال ؟ - ماجد كمال أبادير

مين اللي قال إن البلد عايزة ولد ؟؟؟؟؟

طاب يبقوا مين الملمومين حوالين بلدهم ف الميدان ؟؟؟

وف كل شارع ف البلد ؟؟

ومهملين حالهم ومالهم

مزروعين...

سايبين عيالهم..

كانخيل اتصب طوله للسما!!

واللي مايشوفشي امتداده..

ده أكيد يبقي اتعمي....

والله يا مصر عمار .. عمار

مسروقه طول عمرك..

ويوم منك .. ماينقطع الخضار....

والقطة والكلب اللي ضالين ف الشوارع

ما يباتوش من غير عشا..

يا مصر قومي اتكحلي .. واتزوقي...

واترسمي فوق كل البلاد.....

ياه ع السنين...

حبة ولاد ..

يفرحوا القلب الحزين

بيموتوا لجل ما تكوني الأميرة..

اضفري . واتبغددي.. وريني مقدار الضفيرة....

شوفتي ... سيف الله وسالي ؟؟

شوفتي إسلام ويا احمد ؟؟

مينا .. جرجس ..والا مريم..

مصطفي واباتوب.. محمد .. ويا غيرهم...

شوفتي وائل...

بدر طالع م السجون..

لجل يقول الثورة مالهوش فضل فيها....

واتفطر ساعة ما شاف تصاوير خواته م العياط

اللي طلعوا عشان يموتوا
ف الميدان مستشهدين..
الواد أمين...
ذي كل ولاد بلدنا الطيبين
اه يا بوي ع الولد دول
متعلموش الكذب كيف ف المكرفون
وازاي تكون .. وأنت لا شئ ولا يحزنون..
متعلموش الغش فوق ساحة القمار..
ولا يعرفوش إلا العمار...
ماباعوش بلادهم .. أو عليهم يوم تهون..
الخلق كله ف كل عالم
شاف ولادك...
اللي ليهم .. يامه كل الاحترام
واللي ليهم .. فضل حق الاختراع...
ثورة طالعة بالغنا .. وب لابتسام
وبيعزفوا...
وبيرسموكي ف احلي صورة باكتمال...
طاهرة في غاية الجمال
ياه ع العيال..
لأ .. ويقولوا...
مصر قال
عايزة .. ولد ؟؟؟؟؟

قصيدة شباب النيل – إبراهيم ناجي

أجل إن ذا يوم لمن يفتدي مصرا * * * فمصر هي المحراب والجنة الكبرى
حلفنا نولي وجهنا شطر حبها * * * ونبذل فيه الصبر والجهد والعمر
سلاماً شباب النيل في كل موقف * * * على الدهر يجني المجد للنيل والفخرا
تعالوا فقد حانت أمور عظيمة * * * فلا كان منا غافل يصم العصرا
تعالوا نقل للصعب أهلاً فإننا * * * شباب ألفنا الصعب والمطلب الوعرا
شباب إذا نامت عيون فإننا * * * بكرنا بكور الطير نستقبل الفجرا
شباب نزلنا حومة المجد كلنا * * * ومن يغتدي للنصر ينتزع النصرا

الفهرس